

Brèves littéraires

Brèves

[Présentation]

Monique Joachim

Numéro 88, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72041ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Joachim, M. (2014). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (88), 27–27.

MOTS SUR IMAGE

DS

Tous les jours, des environnements naturels sont sacrifiés pour construire des infrastructures routières : des chemins de campagne et forestiers, des routes secondaires, des autoroutes. Le tribut est lourd. Des oiseaux ne savent plus où nicher, des mammifères perdent leur habitat et le poumon de la Terre peine de plus en plus à se régénérer. Une artiste poète s'en émeut.

DÉTOURNEMENT- AVOIR L'AUTOROUTE À L'ŒIL

Carole Melançon, la photographe d'art qui illustre la couverture, a vu son paysage chéri déchiré par une autoroute. En photographiant le chantier, elle est parvenue à transcender son trouble en faisant le choix de la beauté là où tout annonçait la laideur. Ses photographies numériques ont fait partie d'une exposition collective de neuf artistes, à la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, en juin 2013.

Il arrive, comme ici, que de l'univers sensible de la photographie, qui allie esthétisme, humour et intériorité, surgisse en complément un haïkun, une forme littéraire d'origine japonaise qui marie le récit de voyage poétique à des haïku. Tout cela entretient un véritable dialogue avec le chantier, en créant un effet saisissant de textures, de détails de formes et de couleurs qui transmutent la matérialité des équipements lourds. Pour « vivre avec, explique-t-elle, et donner à voir un autre visage... par détournement ! À chaque rétrécissement de territoire, la liste des adaptations s'allonge. Cela vaut pour la vie aussi, quand nous avançons en âge. »



La Société littéraire de Laval vous offre une pause-collation en entreprise : un délicieux livre mangeable poétique qui remplit le ventre, l'esprit et le cœur. Une expérience rafraîchissante, non didactique et propre à susciter la reconnaissance du personnel ou à impressionner un client. Livraison par un poète et, en prime, un mini-récital de beaux textes.

Vesprée de pierre,
recueil de poésie de
Monique Joachim



Infographe
Danielle Shelton

PUBLICITÉ