

Brèves littéraires

Brèves

La soutenable légèreté

Danielle Shelton

Numéro 88, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72033ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2014). La soutenable légèreté. *Brèves littéraires*, (88), 7–8.

La Société littéraire de Laval a une nouvelle adresse postale, dans le quartier Chomedey, et un nouveau numéro de téléphone, celui du nid satellite de son alouette téméraire (mon totem scout). C'est un passereau aux plumes d'un brun pâle qui se fond dans le paysage, s'active dans les champs et vole très haut. Pour ceux et celles qui apprécient peu les métaphores, je suis depuis bientôt sept ans la D. G. contractuelle de la SLL. Ainsi, par définition, je travaille dans mon propre environnement bureautique, d'où je dessers plusieurs clients. Une solution économique pour l'organisme, et efficace, car ainsi je suis beaucoup plus accessible qu'une employée à temps partiel qui ne prendrait ses messages que les mardis et les mercredis, par exemple. Plus encore, mon bureau est virtuel : si je migre vers le Sud, je l'emporte avec moi. Je ne suis jamais « débranchée » ! La preuve ? Ce numéro de *Brèves* a été produit en partie au Texas ! Mais je ne suis pas la seule « branchée » de la SLL. Depuis quelque temps, Claude Drouin nourrit à distance l'onglet « activités des membres » de notre site Web. Mario Scott lisse le plumage de notre page Facebook, cet incontournable outil promotionnel. Diane Landry, la nouvelle présidente, par ailleurs experte en Excel, s'est faite la gardienne attentionnée du fichier virtuel des membres. Il y a aussi Alain Legros, fidèle et patient ornithologue du Web, Alexis Cornellier, surdoué pigeon voyageur du Mac, Marcelle Bisaillon, l'aigle réviseur en chef, et Marie Anne Arragon, l'assistante administrative volante. Et plusieurs autres oiseaux rares, dévoués et brillants : Mado, Thérèse, Roland, Aimée, Denis-Martin... Tous font partie de cette volée en grand « V », symbole d'une collaboration intelligente qui permet de maintenir le cap et de parcourir ensemble de longues distances. Ainsi, la « légèreté » de la SLL n'a-t-elle rien d'insoutenable.

Cette édition de l'hiver arrive au printemps. Ce n'est pas qu'on se soit gelé les pattes dans la glace ou qu'on ait trainé en vol. Au contraire, on s'est activé à semer les graines de plusieurs projets de médiation culturelle, tout en tentant, à grands coups d'ailerons, de réduire le décalage du calendrier d'activités causé par la collecte de fonds du Programme Mécénat Placements Culture. En 2013, une bonne partie de notre capital de temps et d'énergie a en effet été investie dans une ponte significative de dons. Dans un peu moins de trois ans, la SLL commencera à récolter les œufs mis en gestation à la Fondation du Grand-Montréal. D'ici là, la survie exige le maintien d'une « économie de subsistance », pour paraphraser les experts du comportement animal.

Les 128 pages bien tassées de ce numéro ont été commanditées par de nombreux mécènes. Nous les remercions sincèrement. Voyons maintenant ce qu'elles contiennent.

On commence par les récents partenariats de la Société littéraire de Laval avec deux autres associations professionnelles d'auteurs : l'Association des auteures et des auteurs de l'Outaouais et l'Association des auteurs des Laurentides. Nos visiteurs nous font cadeau de créations littéraires. On crée des liens de parenté, davantage qu'on entretient de simples relations de bon voisinage. On enchaîne avec le partenariat établi en 2012 avec le Collège Montmorency. *Brèves* publie les poèmes de la cohorte étudiante, soumis au Concours intercollégial de poésie.

On se pose ensuite sur « l'autoroute » de la section « Mots sur image », pour l'avoir « à l'œil » et dialoguer avec le chantier.

Puis on s'envole au Marché des mots, l'activité principale de la SLL qui dépose « cinq œufs dans chacun de ses six paniers » : un souper, le récital d'un invité, un micro ouvert, un concours, une publication.

On fait une pause dans le feuillage touffu des cafés littéraires et de la table ronde offerts au public lavallois par la SLL en 2012-2013, puis on chante notre reconnaissance au bénévole de l'année, R A Warren, et des félicitations à Leslie Piché, récemment intronisée membre d'honneur de la SLL.

Et puis, on s'ébroue dans le grand bassin du dossier thématique « Humour », dans le style japonais d'abord, puis tous azimuts.

On volète dans la section « Choix de Brèves », de découverte en découverte. Les créations littéraires ont été choisies dans la banque de textes inédits et non thématiques expédiés par les membres de la SLL et quelques autres auteurs.

On découvre ensuite une très riche couvée : les publications récentes des membres de la SLL.

Enfin, les auteurs se posent sur un fil, le temps de se faire louer et remercier pour leur implication à la Société littéraire de Laval. Un portrait de famille, en somme.

Bonne lecture !

