

Notices biobibliographiques

Numéro 87, 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69995ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2013). Notices biobibliographiques. *Brèves littéraires*, (87), 116–121.

NOTICE DE L'ARTISTE PHOTOGRAPHE R A WARREN



CI-CONTRE : EXFOLIATION 1, PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE. L'ORIGINAL EST EN COULEUR.
EN COUVERTURE : SINGULARITÉ 2049, PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE.
LES DEUX IMAGES ONT ÉTÉ PRISES DANS LE QUARTIER GRIFFINTOWN, À MONTRÉAL
12.07.13

R A WARREN * est chercheur en neurosciences au département de psychiatrie de l'Université de Montréal. Il consacre une partie de ses temps libres à la SLL, où il est photographe de presse, technicien du son et réviseur bénévole. Également artiste photographe, il signe les images de la couverture de ce numéro et celle ci-dessus. Il a de plus à son crédit les photographies de l'œuvre de France Trudel, en couverture du *Brèves* 86, et celles des installations de deux expositions multidisciplinaires de la section « Mots sur image » de *Brèves* : *La femme sous la couronne* (86) et *Peau d'âme* (p. 31). En 2011, il avait participé à un atelier de poésie japonaise, produit par la SLL lors des Journées de la culture, et publié un haïku dans *Brèves* (84). Depuis, il a fait paraître une micronouvelle dans la revue de la SLL (86). Il est aussi bénévole à la Fédération québécoise du loisir littéraire, à titre de réviseur, verbicruciste et auteur. Enfin, dans le cadre de sa collecte de fonds Mécénat Placements Culture, la SLL le compte parmi ses membres donateurs. R A Warren a une « tête de mécène »!

NOTICES DES AUTEURS

LES MEMBRES DE LA SLL SONT IDENTIFIÉS PAR UN *.
LES NOTES, NON EXHAUSTIVES, S'EN TIENNENT AUX INFORMATIONS
EN LIEN AVEC DES ACTIVITÉS PRODUITES PAR LA SLL
ET MENTIONNENT LES RECENSIONS DANS *Brèves*.
LES RÉFÉRENCES À LA REVUE DÉBUTENT AVEC LE NUMÉRO 77.
LES CHIFFRES ENTRE PARENTHÈSES RENVOIENT À DES NUMÉROS DE *Brèves*.

JOSÉ ACQUELIN * a collaboré à une promenade poétique de la SLL à la Galerie Verticale (80), puis il a été l'invité, à la Maison des arts, d'un café littéraire de la série « Tandem » (84). Pour le Mois national de la poésie 2012, il a donné au Café Le Signet un récital extrait de sa trilogie *Critique de l'horizon pur*. On le retrouve la même année au Centre international de la poésie (CIPL) dans le cadre d'un partenariat SLL-Association des auteurs des Laurentides (p. 26). Il a offert quelques inédits à *Brèves* (78, 80, 85, 87). La revue recense régulièrement ses écrits (78 à 87).

COLETTE BAZINET publie pour la première fois dans *Brèves*, dans le « Dossier LGBT » (p. 66).

JANICK BELLEAU * a collaboré à *Brèves* dans les sections « Mots sur image » (85 – haïku) et « Choix de *Brèves* » (80, 85, 87 – tanka). Dans ce numéro, elle collabore au « Dossier LGBT » (p. 58). Ses publications sont régulièrement recensées dans la revue (78, 80, 82, 83, 85 à 87).

FRANÇOISE BELU * a collaboré à une promenade poétique dans l'exposition de Lisa Tognon à la Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts (82), aux deux expositions de la série « Laval en quatre lieux » (82, 84) et à celle intitulée *La femme sous la couronne* (86). L'une de ses photographies d'art illustre la couverture du *Brèves* 85. Elle a préfacé le collectif *Confidences* (85) et elle a participé au micro ouvert « Gens de paroles » (83 à 85). À titre de membre de la SLL, elle a été invitée au second Marché des mots (15.02.13) (p. 42). Dans ce numéro, elle collabore également au « Dossier LGBT » (p. 56).

GLADYS BENUDIZ est lauréate du prix Paulette-Chevrier 2012, le concours de la Fédération québécoise du loisir littéraire (FQLL). En vertu d'un partenariat avec la SLL, son prix lui a été remis lors du concert-bénéfice dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture. Sa nouvelle publiée dans ce numéro a également paru dans le numéro 30 de la revue virtuelle *Le passeur* (p. 53).

MARCELLE BISAILLON * est administratrice de la SLL et bénévole émérite 2012 de la SLL. Elle avait publié un tanka dans *Brèves* (85). Elle propose dans ce numéro une prose poétique lauréate d'un prix littéraire du *Courrier Laval*, catégorie grand public (p. 51). Elle a participé à un collectif de tanka recensé dans *Brèves* (85).

ARIANE BOUCHARDY-GAUTHIER * est une découverte des micros ouverts « Gens de paroles » (85). Sa poésie a de nouveau été choisie par un jury, au second Marché des mots (15.02.13) (p. 46).

DENIS-MARTIN CHABOT * est administrateur de la SLL. Sa suite de romans gais est recensée dans *Brèves* (84, 86). Il a publié dans *Brèves* une micronouvelle (85), puis a collaboré à l'exposition multidisciplinaire *La femme sous la couronne* (86) et au « Dossier LGBT » de ce numéro avec la reprise d'une nouvelle primée au concours de la FQLL (p. 75).

PATRICK COPPENS * est cofondateur et membre d'honneur de la SLL ; il en a été président. Quelques-uns de ses poèmes ont paru dans *Brèves* (78 à 80). Il a été invité par l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, dans le contexte d'un partenariat avec la SLL (p. 20). Ses publications (poésie et dessins) sont régulièrement recensées dans la revue (77, 79, 82, 85, 87).

ROGER DES ROCHES a été le premier poète invité du « Marché des mots », au Café Le Signet, dans la série des lauréats d'un prix littéraire récent (prix de poésie SODEP). Il a offert un inédit à la revue (p. 36).

CLAUDE DROUIN * a publié poèmes et micronouvelles dans *Brèves* (82 à 85). Il est parmi les auteurs de l'exposition multidisciplinaire *La femme sous la couronne* (86). Il a été membre de la SLL invité au premier Marché des mots (18.01.13) (p. 37). Ses publications en solo et en collectif sont recensées dans *Brèves* (82, 84, 85, 86, 87).

ANNE-CHRISTINE DINÉ * a remporté ex æquo le concours du micro ouvert du premier « Marché des mots » (18.01.13). Son poème est sa première publication dans *Brèves* (p. 40).

LOUISE DUPRÉ a été l'invitée du second « Marché des mots » au Café Le Signet, dans la série des lauréats d'un prix littéraire récent (Prix de poésie du Gouverneur général). Elle a offert un inédit à la revue (p. 41).

MONIQUE GAGNÉ * publie pour la première fois dans *Brèves*. Toute la section « Mots sur image » est consacrée à l'exposition « Peau d'âme » de cette artiste multidisciplinaire (p. 31).

LORAINÉ GALARNEAU a remporté le concours du micro ouvert du partenariat SLL-Association des auteurs des Laurentides, qui soulignait la Semaine des bibliothèques publiques. Son poème lu au Centre international de la poésie des Laurentides, à la bibliothèque de Sainte-Agathe, est sa première publication dans *Brèves* (p. 28).

JEAN-PIERRE GAUDREAU * a été finaliste du concours de poésie 2010 de la Fondation lavalloise des lettres (81). Il a ensuite participé à des événements produits par la SLL : une exposition de la série « Laval en quatre lieux » (82) ; la Journée mondiale de la poésie 2011 (83) ; le micro ouvert « Gens de paroles » (86). En 2012, il a été invité au Centre international de la poésie (CIPL) dans le cadre d'un partenariat SLL-Association des auteurs des Laurentides (p. 25). L'un de ses recueils de poésie est recensé dans *Brèves* (85).

SYLVIE GENDRON collabore au dossier « LGBT » de ce numéro. Elle avait publié une micronouvelle dans *Brèves* (83). Cette fois, elle nous présente une nouvelle brève (p. 69).

LAURENT HERROU est un auteur français gai. Il a lu le texte publié dans le « Dossier LGBT » de ce numéro lors d'un micro ouvert de la première édition de la Fierté littéraire produite par Denis-Martin Chabot dans le Village, à Montréal, en août 2012 (p. 62).

ANDRÉ JACOB * publie dans ce numéro une suite poétique relatant au jour le jour son état d'esprit pendant les manifestations étudiantes du « Printemps érable aux carrés rouges » (p. 83). Son album jeunesse recensé dans ce même numéro a été le sujet d'un entretien lors d'un café littéraire de la SLL au Collège Montmorency.

MONIQUE JOACHIM * a reçu une mention au concours de poésie 2010 de la Fondation lavalloise des lettres (81). En 2009 et 2011, elle a participé à deux événements de la SLL célébrant le Mois national de la poésie avec des causeries en musique (83). Son recueil de poésie ainsi que plusieurs de ses textes parus dans des collectifs et en revue sont recensés dans *Brèves* (77 à 80, 83, 86, 87). Elle publie régulièrement dans *Brèves* (77 à 86, p. 80).

CARL-KEVEN KORB a remporté la première mention du Prix de prose 2012 de la Fondation lavalloise des lettres (85). Il publie une nouvelle dans ce numéro (p. 90).

DIANE LANDRY * est administratrice de la SLL. Elle est récipiendaire de la première mention de poésie du concours 2011 de la Fondation lavalloise des lettres (83). Elle a participé au micro ouvert « Gens de paroles » (84) et a collaboré à l'exposition multidisciplinaire *La femme sous la couronne* (86). Elle publie régulièrement micronouvelles et poèmes dans *Brèves* (77, 80 à 86, p. 78). Ses collaborations à des collectifs sont aussi recensées dans la revue (78, 82 à 84).

NANCY R LANGE * a fait paraître plusieurs poèmes dans *Brèves* (79, 80, 82, 84, 85). Outre son spectacle multimédia *Au seuil du bleu* (80), elle a collaboré aux activités suivantes de la SLL : un hommage à Fernand Ouellette (82), deux expositions *Laval en quatre lieux* (82, 84), un spectacle du Printemps des revues au Lion d'Or (83) et le micro ouvert « Gens de paroles », qu'elle a animé (83 à 86). De plus, elle a contribué par ses traductions à la section « D'une langue à l'autre » de *Brèves* (83, 85). Elle est parmi les auteurs de l'exposition multidisciplinaire *La femme sous la couronne* (86). Elle a été invitée par l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, dans le contexte d'un partenariat avec la SLL (p. 23). Plusieurs de ses publications sont recensées dans *Brèves* (79, 80, 82, 83, 86).

GUILAINE L LEVESQUE collabore au « Dossier LGBT » de ce numéro, en collaboration avec le Camp littéraire de Baie-Comeau. C'est sa première publication dans *Brèves* (p. 59).

ÉMILIE MAJOR-PARENT étudie au cégep Montmorency. Elle est lauréate d'un prix littéraire du *Courrier Laval*, catégorie « élève du collégial » (p. 49). C'est sa première publication dans *Brèves*.

DANIÈLE PANNETON * est comédienne. Elle a animé plusieurs activités de la SLL. Elle offre dans ce numéro son texte scénique intitulé « ÇA », écrit pour *Ah quelle beauté !* (p. 13). C'est ce spectacle que

la SLL a choisi pour son concert-bénéfice du 5 mai 2013 à la chapelle du Mont-De-La Salle. La musique de Denis Gougeon était interprétée par le Quatuor Molinari.

LOUISE PARADIS * clôt le « Dossier LGBT » avec un premier texte dans *Brèves* (p. 76), une micronouvelle dont une version poétique avait paru dans *Le passeur* (85). Une autre micronouvelle publiée dans cette revue de la FQLL avait été recensée dans *Brèves* (81).

LESLIE PICHÉ * est présidente de la Société littéraire de Laval et bénévole émérite 2011 de la SLL. Elle a publié sa poésie dans un recueil et en revue (77 à 86). Elle a collaboré en 2009 à des promenades poétiques à la Galerie Verticale et à la Salle Alfred-Pellan (80, 82). Sa suite *Développement inclus* a été présentée à la Maison des arts de Laval et au Lion d'Or (82, 85). Elle a inauguré la Semaine de la Francophonie 2011 au Théâtre des muses et a animé un événement au Café Le Signet pour la Journée mondiale de la poésie 2011 (83). Elle a participé au micro ouvert « Gens de paroles » (84) et à la section de *Brèves*, « Mots sur image » (85). Elle a été la poète invitée d'un événement multimédia à la Place Claude-Léveillé, le Jour du Souvenir 2012 et a été parmi les auteurs de l'exposition multidisciplinaire *La femme sous la couronne* (86). Lors de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 2013, elle a fait déguster en livre mangeable un extrait de sa suite poétique *Les grands chantiers* (p. 30). Elle a collaboré au projet *Eau secours* (p. 18).

HÉLÈNE RODIER a remporté ex æquo le concours du micro ouvert du premier « Marché des mots » (18.01.13). Son poème est sa première publication dans *Brèves* (p. 39).

CAROLINE RIVEST collabore au « Dossier LGBT » de ce numéro. C'est sa première publication dans *Brèves* (p. 73).

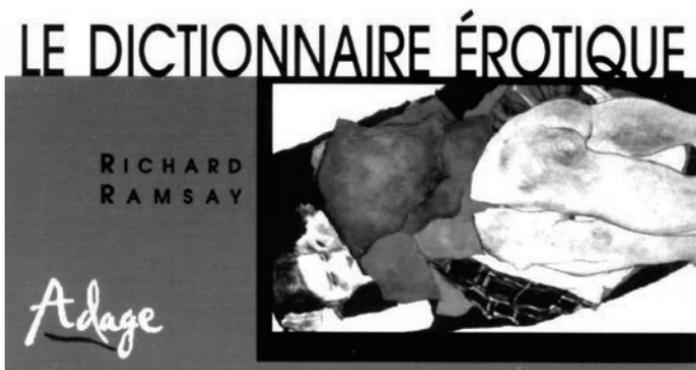
ISABEL SERRA a remporté ex æquo le concours du micro ouvert du second « Marché des mots » (15.02.13). Son poème est sa première publication dans *Brèves* (p. 43).

DANIELLE SHELTON * est directrice de la Société littéraire de Laval et de la revue *Brèves littéraires*. C'est aussi elle qui crée les livres mangeables de la SLL. Elle a publié de la prose dans *Brèves* (77 à 81, 83 à 86) et certaines de ses publications en collectif y sont recensés (78, 80, 86). À titre de photographe, elle a participé au collectif *Confidences* (85). Elle a participé à un atelier de haïku lors des Journées de la culture 2011 (84) et à la section « Mots sur image » de *Brèves* (85). Elle est artiste en art visuel et auteure dans l'exposition multidisciplinaire *La femme sous la couronne* (86). Dans ce numéro, elle collabore au « Dossier LGBT » (p. 70).

BARRY WEBSTER collabore au « Dossier LGBT » de ce numéro, dans la catégorie « D'une langue à l'autre ». Le texte choisi est le prologue d'un roman en anglais, *The Lava in My Bones*, paru à Vancouver chez Arsenal Pulp Press et finaliste à trois concours littéraires (Lambda Literary Award, Ferro-Grumley Award, Dayne Ogilvie Award). En miroir de page, la traduction en français (p. 60). C'est sa première publication dans *Brèves*.

ASPASIA WORLITZKY * a publié dans la section « D'une langue à l'autre » de la revue *Brèves* (82) et a participé au micro ouvert « Gens de paroles » (86). Dans ce numéro, elle s'intéresse, à l'instar d'André Jacob, aux « carrés rouges » (p. 82).

LE DICTIONNAIRE ÉROTIQUE



RICHARD
RAMSAY

Adage

UNE ÉDITION EXCEPTIONNELLE

SPÉCIAL 10\$
COMMANDE
5 1 4 . 3 3 6 . 2 9 3 8
diffusionadage.com

2600 MOTS ET EXPRESSIONS « POUR LE FAIRE » ET,
« POUR METTRE EN APPÉTIT », 4000 CITATIONS ÉROTIQUES
DE 500 AUTEURS DE LITTÉRATURE CLASSIQUE ET MODERNE,
PLUS 225 ILLUSTRATIONS DU « PLUS VIEUX JEU DU MONDE ».

illustration : Egon SCHIELE

• *Plus l'amour est nu, moins il a froid.* » John OWENS
• *Si l'amour était une faute, Dieu ne l'aurait pas fait si tentant.* » Antonin ARTAUD
• *L'amour? je le fais souvent, mais je n'en parle jamais.* » Marcel PROUST

432 p. • 35 \$

SADE MUSSET ZOLA HOLLANDER
NELLIGAN COLETTE MIRABEAU
VĀTSYĀYANA VIAN NIN
CASANOVA ARAGON HUGO
SARTRE OVIDE BARICCO
ARCAN DUCHARME GULLIVER...

Amour ^{ISBN}

n. m. au sing. et f. au plur.
Passion de l'âme; violente inclination
que la nature inspire à l'homme et à la femme
afin qu'ils s'unissent charnellement pour
perpétuer l'espèce ou dans le seul dessein
de se délecter des plaisirs de la chair.



LA CULTURE EN REVUES

ARTS VISUELS | CINÉMA | CRÉATION LITTÉRAIRE | CULTURE ET SOCIÉTÉ |
HISTOIRE ET PATRIMOINE | LITTÉRATURE | THÉÂTRE ET MUSIQUE | THÉORIES ET ANALYSES

sodep
Société de développement
des périodiques littéraires
culturels québécois

LES REVUES CULTURELLES QUÉBÉCOISES
www.sodep.qc.ca