

Poésie, violon et violoncelle à la Chocolatière d'Hatley

Numéro 83, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64418ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Poésie, violon et violoncelle à la Chocolatière d'Hatley. *Brèves littéraires*, (83), 27–27.

MOIS NATIONAL DE LA POÉSIE

POÉSIE, VIOLON ET VIOLONCELLE À LA CHOCOLATIÈRE D'HATLEY

La SLL était de retour à North Hatley pour fêter le Mois national de la poésie. En 2009, la poésie de trois membres de la SLL, Patrick Coppens, Maxianne Berger et Monique Joachim, avait enchanté le petit salon de la Chocolatière d'Hatley, charmant B&B des Cantons-de-l'Est.

En avril 2011, Monique Joachim y retournait, avec son violoncelle, pour y présenter une nouvelle causerie intitulée *Écrire... ce si long voyage*. Une exploration aux sources du poème. De son côté, Diane Descôteaux¹ faisait de touchantes révélations sur son cheminement littéraire, Nedjma Achour ponctuant les confidences de la poète classique d'improvisations au violon.

Cet événement s'inscrivait dans la série « Tandems » qui, entre avril 2011 et mars 2012, aura réuni neuf duos de créateurs concernés par diverses formes de littérature.

Dans les pages qui suivent, *Elle s'était juré*, un sonnet jusque-là inédit de Diane Descôteaux, et *À cris perdus*, une suite poétique de Monique Joachim, extraite de sa causerie.

¹ Merci à l'UNEQ pour le cachet de Diane Descôteaux.

