

Présentation

Claire Varin

Numéro 81, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61223ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Varin, C. (2010). Présentation. *Brèves littéraires*, (81), 25–26.

PRIX DE LA FONDATION LAVALLOISE DES LETTRES

PRÉSENTATION

Remercier d'entrée de jeu, pourquoi pas ? Dire merci à près de deux cents personnes d'ici ou d'ailleurs, pour leur texte soumis à l'un ou l'autre des prix de la Fondation lavalloise des lettres (FLDL), organisme consacré à la diffusion et la promotion de la littérature dans la région de Laval et au-delà.

Cette année, avec *Un goût de promesses*, Daniel Paradis remporte le prix de prose de la Fondation lavalloise des lettres. Le jury a été conquis par l'imagination à l'œuvre chez l'auteur, par son humour efficace et par la richesse de son style. Sur un ton léger, le lauréat a su traiter avec originalité et profondeur d'un sujet en apparence banal, les velléités d'un retraité écartelé entre ses rêves et la réalité.

Le jury a accordé une mention à Diane Paradis pour *La Dame à la Licorne*. Le symbolisme évocateur du texte et sa structure adaptée à l'atmosphère d'ensemble suscitent l'adhésion du lecteur, entraîné dans un cercle magique où agit le charme de l'art et des rencontres.

Les autres finalistes retenus par le jury : Christian Bergeron pour *Une madone*, Rollande Boivin pour *Andeg*, Michèle Bourgon pour *Mise en abîme* et Émilie Grasser pour *Le goût des mouches*.

Le jury de prose était formé de Danielle Forget, écrivaine et professeure d'université, d'Hubert Saint-Germain, auteur et enseignant, et de l'écrivaine Claire Varin, membre du conseil d'administration de la Fondation lavalloise des lettres.

Le prix de poésie de la Fondation lavalloise des lettres a été attribué à Marie Saint-Hilaire-Tremblay, pour une suite poétique intitulée *Les jours simples*. L'œuvre s'est imposée au jury par sa finesse, sa discrétion et son intensité. L'auteure a réussi à transformer une expérience personnelle en un

univers poétique où convergent harmonieusement enfance, nostalgie et sensualité. S'il s'avère d'accès facile, cet univers ne concède rien aux conventions et autres facilités d'usage.

Une première mention a été décernée à Daniel Saint-Germain pour *D'eau et d'amour*. Le jury a apprécié cette poésie touchante dont l'écriture, nourrie d'humour et d'oralité, a du relief. Il a également été sensible aux effets sonores surprenants et à l'équilibre du rythme.

Une seconde mention vient récompenser Monique Joachim pour *La quintessence des gueux*. Le jury a souligné le regard empathique de l'auteure, empreint d'une grande tendresse. Par son lyrisme engagé, la récipiendaire a su débusquer la beauté spécifique de cinq marginaux, derrière leur dénuement.

Jean-Pierre Gaudreau et Nicole Turcotte étaient également finalistes pour leurs suites poétiques respectives, *Chambre noire* et *Petite horloge*.

Le jury de poésie était composé de Louise Deschênes, poète et bibliothécaire à la Bibliothèque nationale du Québec, du poète, peintre et animateur Patrick Coppens, et de Claire Varin, responsable des prix la Fondation lavalloise des lettres.

Longue vie à *Brèves littéraires* qui porte en ses pages les textes des finalistes des prix 2010 de la FLDL. Bon anniversaire à la Société littéraire de Laval qui célèbre cette année un quart de siècle.

Claire Varin
Fondatrice de la FLDL et responsable des concours