

Auteurs

Numéro 72, hiver 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6327ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Auteurs. *Brèves littéraires*, (72), 136–141.

Auteurs

BIZIEN, Gilles

Né à Harfleur en Seine Maritime, le 27 octobre 1970. Se passionne très jeune pour l'écriture et les arts graphiques notamment. Aime l'art en général, la peinture et la poésie en particulier. A publié dans quelques revues en France (*Comme en poésie, Mot à Maux*, etc.). Deux recueils poétiques, *Néantes* (Éd. Chloé des Lys, Belgique), ainsi que *Archipels* (Éd. des Vanneaux, France), sont prévus pour publication en 2006.

CHÉNIER, Stéphane

Né à Montréal, travaille sur le terrain comme intervenant social depuis une quinzaine d'années. En parallèle, suit plusieurs ateliers littéraires. Autant à Montréal qu'à Québec, on lui demande de participer à des lectures publiques. Encouragé à publier, envoie enfin ses textes. Prépare actuellement un recueil de nouvelles.

COPPENS, Patrick

Poète, écrivain, dessinateur, bibliographe. Cofondateur et président (1985-1989) de la Société littéraire de Laval, animateur de ses soirées de poésie « Parole en liberté ». Fondateur et animateur depuis 1997, des Mardis de Port-Royal, libre regroupement de 35 artistes. Cofondateur, en 2003, des Éditions 42° Parallèle. A publié 25 livres (poésie, anthologie, bibliographie critique, récit poétique, humour). Derniers titres parus : *Ciel convertible* (Éd. 42° Parallèle, 2004), *Venez nous serons seuls* (Éd. d'art Le Sabord, 2001). À paraître : *Je joue dans quatre têtes* préfacé par Jacques Brault.

DAHAN, Andrée

En parallèle à une carrière dans l'enseignement du français et de la littérature en Égypte, au Québec, en France et au Maroc, a fait paraître textes de fiction et poèmes dans les revues *Arcade*, *Brèves littéraires* et *Art Le Sabord*. A publié trois romans : *Le Printemps peut attendre* (roman, Quinze, 1985), *La jeune fille au luth*, (Trois, 2002) et *L'Exil aux portes du paradis* (Québec Amérique, 1993), qui lui a valu le Prix Le Signet d'or en 1994. À paraître en 2005, son premier recueil de poèmes, *Chants de la terre morte*. Membre de la Société littéraire de Laval et du C.A. du Centre québécois du P.E.N. international.

DANDOIS-PARADIS, Aimée

Ex-présidente de la Société des écrivains canadiens (aujourd'hui Écrivains francophones d'Amérique, dont elle est membre du C.A.), est vice-présidente de la Société littéraire de Laval et secrétaire-trésorière à la Fondation lavalloise des lettres, et membre de jurys. A été journaliste, animatrice à la télévision communautaire et enseignante. A animé des ateliers de poésie à Laval et à Montréal (au Gesù, centre de créativité). A publié chez CIDIHCA deux recueils de poésies, *À corps et à cris* (1998) et *Sang des mots* (2004), des poèmes dans *Brèves littéraires* et *Arcade*, ainsi que des nouvelles dans l'*Almanach littéraire gaspésien* et le collectif *Une île en mots. Laval se livre*. Fait partie d'anthologies.

DAOUST, Gilbert (1941-2005)

Après une carrière au Service des incendies de Montréal, s'est consacré à l'écriture. A publié un premier roman, *La rivière aux miroirs* (Éd. Le grand fleuve), et nous a laissé deux autres manuscrits. Désireux de promouvoir l'écriture chez les jeunes, a créé le Concours pancanadien de composition française au secondaire en l'an 2000 en plus de coordonner, cette même année, le premier Festival francophone de l'écriture, organisé par la Société littéraire de Laval dont il a été le vice-président. Membre de la Commission consultative des arts de Laval, a aussi publié quelques textes dans *Brèves littéraires*.

DESCHÊNES, Dominic

Né en 1976 et diplômé de l'Université Laval en littérature, vit à Québec où il codirige les Éditions du Sablier qui publient de la poésie et la revue littéraire *Le Bilboquet*. Auteur d'un recueil de poèmes intitulé *Reste ce que l'on perd*. Un deuxième recueil paraîtra au printemps 2006. En 2004, il recevait la médaille d'honneur de la Ville de Molsheim, en Alsace, pour sa contribution à la vie culturelle de la municipalité.

DESCHÊNES, Louise

Née en 1957 à Québec, vit présentement à Laval. Travaille comme bibliothécaire à la Bibliothèque nationale du Québec. Passionnée de littérature, elle s'intéresse particulièrement aux romans intimistes et à la poésie. A publié un recueil de poésie, *Cet instant orphelin* (Écrits des Forges, 2001), et quatre romans : *Le carnet fantôme* (Pleine Lune, 1989) ainsi que *Une femme effacée* (1999), *Le berceau des ombres* (2002) et *Compassion* (2005), aux Éd. TROIS.

D'URSO, Andrea

Né à Rome en 1970. Travaille à la RAI et collabore à la revue *Ciminiera*. A coordonné pour la banque *Mediocredito* la réalisation d'un florilège de citations littéraires sur Rome au XX^e siècle. Sa prose et sa poésie sont publiées dans diverses revues en Italie, en France, en Algérie et au Canada. A fait paraître en 1990 *L'ironia delle cose* chez Lalli Editore (Sienne).

FERRON, Jacques (1921-1985)

Fils de notaire, médecin en Gaspésie et sur la Rive-Sud de Montréal, « Éminence de la Grande Corne du parti Rhinocéros », fut partagé entre la nécessité de l'engagement politique et sa sensibilité à l'endroit des destins individuels. Parmi des dizaines d'œuvres, il nous a laissé ses *Contes du pays incertain* (1962), la grande épopée burlesque *Le ciel de Québec* (1969), *Les confitures de coings et autres textes* (1972) et des témoignages bouleversants sur le monde de la folie dans son recueil posthume *La conférence inachevée* (1987).

GALLANT, Terry

Né à Granby en 1974, vit à Laval depuis 2002. Diplômé en optométrie de l'Université de Montréal. Deuxième publication dans *Brèves littéraires*. Actuellement en panne de production littéraire, il est bien heureux de voir publier le travail déjà réalisé.

GAUCHER, Dominique

Née en 1955. Sociologue et auteure de publications scientifiques, travaille depuis près de vingt-cinq ans dans divers secteurs de la fonction publique québécoise. En 1995, a mérité le Prix Brèves littéraires de prose et le Prix Piché –Le Sortilège du Festival international de poésie de Trois-Rivières. A publié poèmes et nouvelles dans diverses revues et un recueil de poésie, *Solos*, aux Écrits des Forges (1999). Habite Laval.

GIRARD, Johanne

Animatrice d'atelier de création, a publié chez XYZ, la revue de la nouvelle : « El Gringo, Caméléon, l'Étang de Viriginie » et obtenu le 1^{er} prix du concours de la 12^e édition avec « Ulysse, maître des chimères ». Son recueil *Femmes de Cavales* lui a valu le 1^{er} prix de nouvelles aux éditions d'art La Sauvagine, en 1997, et une participation au Salon du livre de Genève. Sous le thème « Tant d'histoires autour des seins », « L'Île de Seins » a paru dans un collectif chez Planète Rebelle en 2003. Boursière du CALQ en 2004, elle achève un roman. « Tout est là » est sa première prose pour *Brèves littéraires*.

LALONDE, Jeannine

Après *Chroniques du Palais* (Éditions Le grand fleuve, 2000), *Chroniques du mollet* et des textes parus dans quelques revues, Le Pissenlit, personnage principal de son dernier roman, a finalement cessé de la hanter, elle peut donc s'adonner au plaisir d'écrire des micronouvelles et réviser les écrits de ses amis.

LEBLOND, Caroline

Finaliste pour le prix Solaris 2004 de la revue du même nom, a publié dans la revue *Arcade* et lu sa nouvelle « Dernière faveur » lors d'une nuit de la poésie au Café Campus à Montréal en 2005, parmi 72 auteurs invités dont Michèle Lalonde qui y a repris son célèbre « Speak White ». A obtenu une bourse de l'Office francoquébécois pour la jeunesse et complété un stage aux Éditions Robert Laffont. Termine un baccalauréat en études littéraires.

LEROY, Carole

En littéraire affamée, inconditionnelle de la langue française, amoureuse des mots et des jeux d'iceux, fonde en 1990 une maison d'édition à Paris pour y assouvir son incommensurable faim... Ces nourritures diverses bien que terrestres, ne suffisent manifestement pas à combler sa passion. Est donc passée, avec l'écriture de nouvelles, à une autre forme de régime pour apaiser son insatiable fringale. A publié dans *Brèves littéraires*. Vit et écrit au Québec.

MONGEAU, France

Née à Trois-Rivières, enseignante de littérature au collège Édouard-Montpetit et auteure de cinq recueils de poésie. Depuis 1981, collabore à différentes revues et participe à diverses manifestations littéraires au Québec et en France. Récipiendaire en 1986 du Prix Émile-Nelligan pour son recueil *Lumières* (Nouvelle Barre du Jour) et du Prix international Saint-Denys-Garneau (2005) pour *Ségala*, livre produit avec l'artiste Anne-Laure Hértier-Blanc. Dernier titre publié : *Le guet du renard* (Écrits des Forges/Maison de poésie Rhône-Alpes, 2004). À paraître cette année, *La chambre verte* aux Écrits des Forges.

MORIN, Vicky

Née à Montmagny en 1974, a fait des études en littérature et est maintenant professeure de français à l'Institut de technologie agroalimentaire, campus de La Pocatière.

OUELLETTE, Fernand

A reçu le Prix du Gouverneur général du Canada, à trois reprises, Récipiendaire de plusieurs prix prestigieux de la francophonie,

notamment le Prix Gilles-Corbeil et, à trois reprises, le Prix du Gouverneur général du Canada. Son œuvre comprend près d'une quarantaine de titres parmi lesquels les recueils poétiques *Ces anges de sang* (1955), *Les Heures* (1987) et *Au delà du passage* (1997), *Choix de poèmes* (1998) chez Fides où il a fondé, par ailleurs, la collection « L'Expérience de Dieu ». A aussi publié trois romans, une biographie (d'Edgard Varèse), des essais dont *Je serai l'Amour* (sur Thérèse de Lisieux), *Figures intérieures* et *Le Danger du divin*. Au printemps 2006, paraîtra à l'Hexagone la *Chronique II* d'une expérience poétique en trois volumes, *L'Inoubliable* (2005), espèce d'« épopée de la levée du soleil » selon les propres mots de l'écrivain qui célébrait l'an passé ses cinquante ans d'écriture.

PAGÉ, Lucy

Poète, critique, philosophe, participe à de nombreuses lectures publiques et privées, au Québec. A collaboré, en tant que critique culturel et littéraire, à quelques journaux régionaux et à des périodiques communautaires et, depuis peu, collabore à des revues et à des bulletins littéraires. À plusieurs reprises, a marié art visuel, musique et poésie. A publié des textes poétiques dans *Brèves littéraires* ainsi que des récits, nouvelles courtes et poèmes dans *La compagnie à numéro*. Récipiendaire en 2004 d'une mention de la Société des Écrivains Canadiens (Montréal) pour son recueil de poésie *Marcher sur tes os et*, en 2005, du Prix Brèves littéraires de poésie pour une suite inédite de *L'écho des tambours*.

PARADIS, Daniel

Écrivain et traducteur de l'anglais au français. A publié aux éditions Le Nordir un recueil de nouvelles, *Le feu sur la lune (et autres histoires)* et un roman, *Le roi des pissenlits*. A collaboré au collectif *Une île en mots. Laval se livre* et fait paraître des nouvelles dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, ainsi que des poèmes dans les revues belges *Traversées* et *Pollen d'azur*. A remporté le 1^{er} prix (volet québécois) du Concours binational de nouvelle Mexique-Québec, organisé par *Brèves littéraires* et le quotidien mexicain *Reforma*.

PLEAU, Michel

Né dans le quartier Saint-Sauveur à Québec en 1964. Anime des ateliers de création. Depuis 1992, a publié huit recueils de poèmes, un livre d'entretiens et un essai sur l'écriture poétique. A fait paraître aux Éditions David deux recueils de haïku : *Soleil rouge* et *Arbres lumière*. Récipiendaire des Prix Alphonse-Piché et Félix-Antoine-Savard du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

ROSS, Diane-Ischa

Poète et essayiste, a publié articles critiques, nouvelles et poèmes dans *La petite revue de philosophie, Critère, Stop et Estuaire*. A collaboré à l'émission *Les décrocheurs d'étoiles* à Radio-Canada. A cosigné avec la compositrice Diane Chouinard une œuvre pour orchestre à cordes, chœur et récitants, dédiée aux victimes du massacre de Polytechnique, et joué à la salle Claude-Champagne en 1991. A reçu une mention au Prix Jacqueline-Déry-Mochon pour son recueil *Ces yeux mis pour des chaînes* (Triptyque, 2003) dont *Brèves littéraires* a fait paraître deux poèmes dans son numéro 70, au printemps 2005

SHELTON, Danielle

P.-d. g. des éditions Adage. Responsable (et initiatrice) de *La poésie prend le métro et le bus* (en collaboration avec la Société de transport de Montréal) et du volet montréalais du Festival international du livre mangeable. Titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation, et formée en arts plastiques, graphisme et audio-visuel. Membre de jurys, a été chroniqueuse littéraire au magazine *Recto-Verso*. A publié dans *Arcade, Bacchanales* et le collectif *Mouvance... de la rivière au fleuve* (Création Bell'Arte champs vallons, 2005). Coauteure du recueil de haïkus AZ-3 (Adage/Maison de la poésie Rhône-Alpes, 2004).

SIOUÏ-TRUDEL, Sylvie-Anne

Née en 1956 à Petite-Rivière Nord entre Wendake et Québec, issue d'une culture à la fois wendat et québécoise, écrit depuis son tout jeune âge des contes, poésies et comptines. À son répertoire, plusieurs créations dramatiques, des performances, des spectacles d'animation et de courtes pièces d'intervention écrites pour des colloques, des musées, et, depuis 1981, pour Aataentsic Masques & Théâtre dont elle est la fondatrice. Diplômée en art dramatique de l'Université du Québec à Montréal, a étudié le théâtre No au Traditional Théâtre Training à Kyoto et le mime à l'École de mime de Montréal. Tente de ressusciter par l'art le wendat, une langue dite morte.

VIDAL, Laurence

Née en France, réside au Québec depuis 2003. Jadis journaliste littéraire au *Figaro*, auteure d'un recueil de portraits impertinents, *Récréations littéraires* (Le Cri), d'un conte-biographique, *Le Dalaï lama. Un certain sourire* (Calmann-Lévy), et d'un roman historique, *Les Amants de Grenade* (Le Livre de Poche). Quand elle ne lit ni n'écrit ni ne rêve en contemplant la nature ou les antiquailles orientales qui lui rappellent ses voyages, enseigne le yoga, à Montréal et dans les Laurentides.