Illustratrice
Christiane Joly

Numéro 71, automne 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6625ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Illustratrice : Christiane Joly. *Brèves littéraires*, (71), 107–107.

Illustratrice

JOLY, Christiane

Photographe, peintre, scanographe, animatrice d'atelier, Christiane Joly dirige la galerie d'art de la Maison historique André-Benjamin-Papineau (Laval). Vice-présidente de la Corporation lavalloise pour le développement de l'art photographique, elle se consacre actuellement à la réalisation de photogrammes numériques qu'elle présente dans différents lieux de diffusion au Québec et en France. Ses peintures, photographies et photogrammes se retrouvent dans des livres, des revues, des collections privées et dans la collection permanente de Ville de Laval.

« Je suis la metteuse en scène de mon univers... J'ai d'abord réalisé des photogrammes traditionnels en noir et blanc, et colorés à la main, pendant une dizaine d'années, en chambre noire. Puis, désireuse d'explorer les plus récentes technologies, j'ai adapté mon ordinateur pour créer des photogrammes numériques en éclairant les objets par en dessous. Je fabrique mes objets en trois dimensions avec des tissus, des papiers, des broches, du bois, du métal ou tout autre matériau à ma portée. C'est un art de récupération ! Et je construis une narration par l'intermédiaire de ces objets que je dispose dans l'espace restreint d'un numériseur... Alors, la souris devient mon pinceau... La machine constitue le prolongement de ma pensée.

« Je suis fascinée par le côté insolite des personnages et des choses, le symbolisme des objets. La plupart de mes images forment une série sur une même idée. Je souhaite évoquer l'aspect inexprimé des émotions, l'inavouable, ainsi que l'enfermement dans le quotidien. »