

Illustrateur
Gérald Brault

Numéro 70, printemps 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6680ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Illustrateur : Gérald Brault. *Brèves littéraires*, (70), 123–123.

Illustrateur

BRAULT, Gérald

L'art (l'artiste) véhicule le passé, témoigne du présent, mais doit ou peut ou tend à annoncer le futur. Il est gardien de l'harmonie, de la paix; ou on lui prête ce rôle ou il s'arroge le droit de jouer ce rôle, ou alors c'est inscrit dans sa fonction sacrée.

Extrait du journal intime de Gérald Brault

Peintre et sculpteur engagé, Gérald Brault (1929-1998) a laissé une production artistique multidisciplinaire : céramiques, bronzes, bois, installations, dessins, peintures. Technicien de recherche à l'Institut Armand-Frappier et professeur de sciences au collégial, il a amorcé sa carrière d'artiste en arts visuels dès le milieu des années 1950. S'il se reconnaît une parenté spirituelle avec les Miro, Klee, Braque, Picasso et Chagall notamment, il prend ses distances d'avec ces maîtres et acquiert peu à peu son indépendance artistique. *C'est sa vitalité créatrice, son authenticité et sa discipline de travail qui lui ont permis la fusion de divers courants artistiques pour en tirer une œuvre unique et profondément personnelle*, selon Madeleine Therrien, l'une des deux commissaires, avec Huguette Brault, de la plus récente exposition à lui être consacrée, après celle du Centre de créativité artistique le Gesù (2003), à la salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval (2005) qui a déjà présenté ses œuvres parmi les plus importantes – *Métapeinture – Métasculpture* (1991).

Membre fondateur du Conseil de la peinture du Québec, de la Commission consultative des arts et de la Société des arts visuels de Laval, Gérald Brault a réalisé des dizaines d'expositions solos et collectives au Canada et en Europe. Il a participé à plusieurs colloques et symposiums, et publié des textes, tantôt réflexifs tantôt poétiques, sur la pratique picturale et l'engagement de l'artiste. Avec l'aimable autorisation d'Huguette Brault qui a partagé sa vie et ses combats d'*arteur* (pour reprendre un de ses néologismes), nous proposons ici un poème inédit de Gérald Brault : « Un peu de toile » (1997).