

BRASSARD, Mario, *Choix d'apocalypses*, Éditions Les Herbes rouges, Montréal, 2003

Numéro 70, printemps 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6678ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). BRASSARD, Mario, *Choix d'apocalypses*, Éditions Les Herbes rouges, Montréal, 2003. *Brèves littéraires*, (70), 121–121.

Deuxième mention
Prix Jacqueline-Déry-Mochon
Poésie 2005

BRASSARD, Mario

Choix d'apocalypses

Éditions Les Herbes rouges, Montréal, 2003.

Né le 2 décembre 1978, à Sainte-Flore (Mauricie), Mario Brassard fait ses premières armes en écriture lors de ses études collégiales, au Cégep de Shawinigan (1996-1998). En 1997, il remporte l'édition provinciale du concours intercollégial d'écriture dramatique pour sa pièce *Trisomie 45* (inédite), qui sera par la suite mise en lecture publique.

Il complète un baccalauréat en études françaises à l'Université du Québec à Trois-Rivières, puis y entreprend une maîtrise en études littéraires, qu'il abandonnera. En 2001, il devient cofondateur et codirecteur de la collection « La Saberdache » (Éditions Trois-Pistoles), vouée à la réédition de textes québécois du XIX^e siècle.

Au printemps 2002, le manuscrit de *Choix d'apocalypses* est finaliste pour le Prix de la Vocation en poésie de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet (France). Le recueil paraît l'année suivante, aux éditions Les Herbes rouges. Accueilli favorablement par la critique, il sera tour à tour finaliste pour le Prix Émile-Nelligan, le Prix du Gouverneur général, de même que pour le Grand Prix du Livre de Montréal.

Une première incursion dans le monde de la littérature pour la jeunesse marque le début de l'année 2004, avec la parution de *Que faire si des extraterrestres atterrissent sur votre tête* (Soulières éditeur, coll. « Graffiti »), retenu par Communication-Jeunesse dans sa sélection 2004-2005 des meilleurs romans pour les enfants de 6 à 12 ans.

Mario Brassard travaille présentement à l'écriture de son deuxième recueil de poésie.