## **Brèves littéraires**



## DESROCHERS, Jean-Simon, *L'obéissance impure*, Éditions Les Herbes rouges, Montréal, 2001.

Numéro 64, printemps 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4761ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé) 1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

## Citer ce document

(2003). DESROCHERS, Jean-Simon, *L'obéissance impure*, Éditions Les Herbes rouges, Montréal, 2001. *Brèves littéraires*, (64), 187–187.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

## MENTION EX ÆQUO PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON POÉSIE 2003

DESROCHERS, Jean-Simon L'obéissance impure Éditions Les Herbes rouges (Montréal), 2001.

Né en 1976, Jean-Simon Desrochers achève cette année son baccalauréat en études littéraires et œuvre dans diverses disciplines artistiques dont les arts visuels, le théâtre et la performance. Avec *L'obéissance impure*, il a été finaliste au prix Émile-Nelligan 2001.

Le jury a souligné la qualité de ce premier recueil qui propose de « beaux instants d'équilibre, de grâce » et « une poésie bien découpée, assez vivace dans ses impératifs ».

Dans la revue Nuit blanche (n° 85, hiver 2001), Thierry Bissonnette se montre étonné par la confiance dans les mots et leur pouvoir d'évocation chez Jean-Simon Desrochers tandis que Hugues Corriveau, dans Lettres québécoises (n° 105, printemps 2002), parle d'un auteur qui nous offre plus qu'une promesse, car il nous donne déjà, et d'entrée de jeu, un vrai livre.