

SEDGHI, Nazila, *Dans l'ombre des platanes*, Éditions TROIS, Laval, 2001.

Numéro 64, printemps 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4759ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). SEDGHI, Nazila, *Dans l'ombre des platanes*, Éditions TROIS, Laval, 2001. *Brèves littéraires*, (64), 186–186.

**LAURÉATE DU PRIX
JACQUELINE-DÉRY-MOCHON
POÉSIE 2003
1^{ER} PRIX EX ÆQUO**

SEDGHI, Nazila

Dans l'ombre des platanes

Éditions TROIS (Laval), 2001.

Fille d'un colonel médecin de la gendarmerie royale et d'une mère cultivée et dévouée, Nazila Sedghi est née à Tabriz, dans le nord-ouest de l'Iran. Dès son adolescence, elle s'intéresse vivement à l'écriture et à la poésie de la langue... et à la liberté dont son pays se voit privé depuis la Révolution de 1979. Elle arrive à Sherbrooke en 1986 où elle commence et achève ses études universitaires en Lettres. Aujourd'hui, docteur ès Lettres, Nazila Sedghi se voue corps et âme à l'écriture qu'elle désire cultiver comme le jardin de ses rêves.

Le jury a été sensible au récit poétique de Nazila Sedghi, organisé autour de figures légendaires qui lui donnent son rythme, à cette histoire d'un esclavage subi et rejeté, et à l'expression de l'espoir sans cesse retrouvé au terme des épreuves. « La vertu de témoignage ne se fait pas au détriment des qualités de l'écriture », précise le poète Patrick Coppens, membre du jury.

Pour Anne-Marie Alonzo, son éditrice, il s'agit d'une « jeune voix unique venue d'Iran, une voix courageuse et forte qui dénonce des millénaires de misère faite aux femmes iraniennes, une voix à retenir ».