

**FOREST, Violaine, *le manteau de mohair*, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2002.**

Numéro 64, printemps 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4758ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). FOREST, Violaine, *le manteau de mohair*, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2002. *Brèves littéraires*, (64), 185–185.

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

### LAURÉATE DU PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON POÉSIE 2003 1<sup>ER</sup> PRIX EX ÆQUO

**FOREST, Violaine**

*le manteau de mohair*

Éditions de l'Hexagone (Montréal), 2002.

Née à Montréal, Violaine Forest est comédienne et animatrice. Elle a notamment créé, à CIBL, l'émission *Le bal des oiseaux* consacrée à la poésie québécoise et internationale.

Le préfacier de *le manteau de mohair*, André Romus, écrit :

« Le plaisir éprouvé parfois, l'émotion parfois ressentie quand nous découvrons (comme c'est le cas aujourd'hui) un premier recueil enfin libéré des tiroirs, des bâillons et des doutes naissent de la nouveauté même de cette jeune voix : ce petit quelque chose qui n'a pas de prix, qui n'a pas de recettes, et par lequel — déjà ? oui ! déjà — une certaine imagerie se donne à nous par l'évidence d'une langue singulière. »

« Pour le lecteur comblé, il n'y a plus de secret. Elle nous mène dans divers pays imaginés et non imaginaires. Cette œuvre est un chant et un acte de confiance. » C'est ce qu'ont notamment commenté les membres du jury du Prix Jacqueline-Déry-Mochon, à propos de l'œuvre de Violaine Forest.