

Brèves littéraires

Brèves

Avant-propos

Lise Florence Villeneuve

Numéro 59, automne 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5866ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Villeneuve, L. F. (2001). Avant-propos. *Brèves littéraires*, (59), 9–13.

AVANT-PROPOS

Le présent numéro s'est élaboré au printemps 2001, au lendemain de la remise des prix des divers concours de la Société littéraire de Laval. Parmi les textes proposés aujourd'hui à votre lecture se retrouvent certains manuscrits parvenus à notre revue quelques jours seulement après les dates butoirs. Nous avons cru bon de les soumettre à nos jurys pour permettre à de nouveaux auteurs de se faire connaître. Vous en découvrirez quelques-uns dans ces pages.

À l'image de la vie elle-même, les nouvelles nous entraînent de la joie à la tristesse, des propos légers aux thèmes lourds. Le spectre de la maladie surgit à travers des mots qu'on n'ose prononcer ou qu'on habille d'un nom rassurant... Ici, la mémoire des amours surnage, une musique s'échappe d'une boîte comme le génie d'une lampe, rappelant l'être disparu ; là, un choc de rames, et le rythme brisé des payeurs réveille une haine tenace ; une vieille maquerelle contemple dans son miroir les ravages du temps, tandis qu'une jeune divorcée rêve aux étreintes d'hier. Ailleurs, les nouvelles se font plus souriantes ; une femme solitaire et angoissée est abordée par un cinéaste ; un célibataire cherche l'épouse parfaite dans une agence ; un disciple de Thémis, drapé dans sa superbe, pérore ; uneoureuse des chats fait des chattering à son chum... hum !

En poésie, nos auteurs proposent de plus en plus des suites thématiques témoignant d'une grande maîtrise de l'écriture.

L'amie Jeanne De Serres a quitté ce monde en février dernier, et ses amis lui ont rendu un hommage intime et chaleureux un certain dimanche de verglas. Cependant, le numéro subséquent de *Brèves littéraires* (mai 2001) était consacré aux lauréats et finalistes de nos concours et il nous semblait peu approprié d'y insérer des textes de Jeanne. Dans le présent numéro, nous faisons place à quelques textes posthumes de celle qui a contribué à notre revue et dont vous lirez une courte notice biographique ci-après.

Notre écrivain invité est intimement lié à la Société littéraire de Laval puisqu'il en est le cofondateur et premier président. Patrick Coppens n'a pas besoin de présentation, du moins pour les membres de notre société et nos lecteurs habituels. Quant à ceux qui n'auraient pas eu l'occasion de lire l'un ou l'autre des dix-huit ouvrages qu'il a publiés, ils parcourront avec plaisir la note biobibliographique de notre invité, à la fin du présent recueil.

Qui pourrait définir et analyser la poésie d'un ami très proche ? Ainsi, l'auteur de ces lignes se sent aussi subjective qu'inapte à cette tâche. Ce qui est indéniable, par contre, c'est que la poésie de Patrick Coppens, résolument moderne et inventive, fait appel autant à l'intelligence qu'à la sensibilité et ne boude pas les clins d'œil humoristiques. Nous remercions le poète bibliographe d'avoir accepté si spontanément de « s'acoquiner » une fois de plus

à la revue qu'il a lancée et espérons que l'éventail de poèmes qu'il nous offre aujourd'hui saura plaire à nos lecteurs.

L'élaboration de *Brèves littéraires* fait appel à des compétences diverses parmi lesquelles la connaissance de l'art pictural n'est pas négligeable. Depuis le numéro 57, nous sommes revenus à une première de couverture quadrichrome et faisons de plus en plus souvent appel à des peintres chevronnés pour illustrer notre revue. Cette façon de faire a incité l'équipe éditoriale à s'adjoindre une spécialiste en ce domaine. Il nous fait grand plaisir de vous annoncer que madame Jaclyne René, membre de la Société littéraire de Laval, peintre et poète, a accepté d'assumer la responsabilité du volet artistique de *Brèves littéraires*. Nous remercions madame René de sa générosité et sommes persuadés qu'elle saura proposer des artistes de talent pour illustrer nos pages.

Notre responsable artistique a donc sollicité une grande artiste pour l'illustration du présent numéro. Madame Murielle Gagnon, membre de plusieurs associations vouées à la promotion de l'art pictural, est avantageusement connue dans les milieux de la peinture, de la gravure et de la sculpture. Elle cumule de nombreuses expositions individuelles et collectives et a créé des œuvres hommages remises à des personnalités (cf. note bibliographique).

Le numéro 60 de *Brèves* devrait paraître à l'hiver 2002. Jusqu'à maintenant, plusieurs auteurs nous ont fait parvenir des textes. Nous vous invitons à les imiter en respectant le mode de présentation établi à la

page 2. La pratique courante veut que les manuscrits (tapuscrits) arrivés après la date de tombée soient reportés au numéro suivant. Qu'avez-vous à craindre ? Ne vous sous-estimez pas...

À la prochaine !

Lise Florence Villeneuve
au nom de l'équipe éditoriale



photo : C.P.L./Jim Lego

Jeanne De Serres