Brèves littéraires



Vers philosophiques

Guy Desrochers

Numéro 58, printemps 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5942ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé) 1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Desrochers, G. (2001). Vers philosophiques. Brèves littéraires, (58), 100–102.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

GUY DESROCHERS

Vers philosophiques

Posé sur le bord du toit, un oiseau évidemment noir scrute la verte pelouse où rampent en chantant des insectes bien gras après la pluie.

Bientôt battant des ailes, il s'envolera et posera son corps sévère sur l'océan d'herbes humides. D'un coup vif de la tête, il saisira un long ver distrait qui n'aura pas eu le temps de s'enfoncer dans la terre obscure.

L'oiseau relèvera sou cou luisant en ouvrant [un bec vorace

et le ver, tout grouillant sous le cercle fixe des yeux, glissera inexorablement par saccades douloureuses vers le fond du gosier écarlate où l'attend une nuit sombre et éternelle.

Mais avant de disparaître tout à fait dans ce tunnel rugueux, atrocement mélancolique tout en tombant de chaque côté du bec comme une bave visqueuse, il regardera une dernière fois la pelouse verte et le ciel bleu où roulent encore les derniers nuages gris de l'orage. Il sentira aussi malgré la douleur incrustée dans sa chair rose, le vent chaud de l'été revenir et l'odeur forte de terre mouillée qu'il aime tant. Peut-être entendra-t-il avant d'être complètement broyé par ce bec qui déjà le goûte, des enfants rire en sortant de la maison et, d'une fenêtre qui s'ouvre, Renata Tebaldi chanter l'air de la Wally quand elle appelle de tout son cœur l'hiver froid et la neige comme un tombeau blanc.

Alors
le ver comprendra
le sens du vent
et la signification des fleurs et celle du Temps.
La caverne opaque où il se traînait
explosera soudain
et jailli de l'essence même du monde,
un éclair de lucidité extrême
illuminera son dernier frétillement.

Ainsi est-il écrit dans le grand livre de la vie : pour survivre, il faut manger et pour manger, il faut tuer. Pourtant, il n'est écrit nulle part qu'à l'instant de mourir, juste avant de passer sous la dent des oiseaux, il faille rester con.