

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Auteurs

Numéro 55, printemps 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5072ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Auteurs. *Brèves littéraires*, (55), 185–193.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2000

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

### **ALBERT, Mélissa**

Née le 21 janvier 1982, fille unique, Mélissa habite à Saint-François, Nouveau-Brunswick, et terminera sa 12<sup>e</sup> année en juin 2000 à la Cité des Jeunes A.-M. Sormany d'Edmundston. Elle est inscrite à l'Université de Moncton, campus d'Edmundston, au bac multidisciplinaire. Envisage de fonder une entreprise dans le domaine des arts. Rêve d'aller rencontrer le dalaï-lama au Tibet. S'intéresse au dessin et à la peinture, à la lecture, au cinéma d'horreur et aux relations humaines. A reçu en mars 2000 la bourse d'entrée au campus d'Edmundston (Univ. de Moncton) pour un poème écrit dans le cadre de la Semaine provinciale de la fierté française.

### **BARRETTE, Jonathan**

Né en 1977, Jonathan Barrette réside à Saint-Jean-sur-Richelieu. Bachelier en enseignement de l'histoire, il aspire à un certificat en études autochtones. Il écrit de la poésie depuis l'âge de seize ans. Il tire ses influences de Morrison, Vigneault, Grandbois et Miron. Fier de ses attaches abitibiennes, il ne manque pas de le souligner dans sa poésie, tel *L'enfant du royaume*. L'un de ses plus grands rêves serait de faire éditer ses poèmes.

### **BEAULIEU, Marie-Ève**

Étudiante au Cégep de Saint-Laurent. Lauréate du deuxième prix de poésie décerné par la Société littéraire de Laval. Son poème *Défoetisation* a également été publié dans le 8<sup>e</sup> recueil intercollégial *Pour l'instant*. A participé à un atelier de création littéraire lors du premier Festival francophone de l'écriture de la SLL.

### **BORSELLINO, James A.**

Élève de cinquième secondaire à l'école Jean-Grou dans le quartier Rivière-des-Prairies à Montréal, le jeune auteur a découvert les nouvelles littéraires l'an dernier, lors de ses cours de français. A beaucoup apprécié ce genre de textes. Soutenu et encouragé par son professeur, madame Lucie Lépine, il se sent désormais d'attaque pour écrire ses propres nouvelles.

**BRUNELLE, Anne**

Née à Montréal. Elle se passionne pour les voyages et aime imaginer la vie de ceux et celles qui dorment encore lorsque le soleil se lève derrière son ordinateur. Le reste du temps, elle se consacre à l'écriture et a récemment publié des textes poétiques et des nouvelles dans plusieurs revues québécoises dont *Arcade*, *Brèves littéraires*, *Les Écrits*, *Trois*, *Exit* et *XYZ*.

**BRUNET, Manon**

Née à Pointe-aux-Trembles. Habite aujourd'hui sur l'Île Val d'Or, à Champlain. Détient un doctorat en études françaises de l'Université de Montréal. Est professeur titulaire au Département de français de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Spécialiste en histoire littéraire québécoise du 19<sup>e</sup> siècle, est connue pour ses nombreuses publications et conférences faites au Québec et à l'étranger. A déjà publié une nouvelle, *La voyeuse (Imagine..., 1996)*, une pièce de théâtre, *Pour en finir avec le virage à droite ! (Le Sabord, 1998)*, et de la poésie dans le collectif *Les Premiers Mots de l'an 2000* (Éditions des Glanures, 2000)

**BUJOLD, Réal-Gabriel**

Né à Val-d'Espoir en Gaspésie, enseigne à Laval depuis 1970 dans un projet d'intégration des matières en art dramatique. A publié douze romans dont *Le P'tit Ministre-les-pommes*, *La Maîtresse d'école ménopausée* et *Le Bouddha de Percé*. Également auteur de pièces de théâtre pour enfants. Récipiendaire du Mérite culturel gaspésien et du prix Arthur-Buies. Un roman policier en préparation.

**CASGRAIN, Andrée**

Originaire du Saguenay, a habité la Gaspésie pour ensuite s'installer à Cap-Rouge. Elle longe les grèves, lance ses nouvelles à la mer et se laisse porter par les courants. On retrouve trace de son passage dans *Les Saisons littéraires*, *Botakap*, *L'Écrit primal*, *Brèves littéraires* et dans deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes*. A reçu le deuxième prix du concours littéraire Impact campus de l'Université Laval, et le premier prix du concours de la revue *Arcade* en 1999.

**CORMIER, Laurence**

Étudiant au Cégep du Vieux-Montréal. Lauréat du troisième prix de poésie décerné par la Société littéraire de Laval. Son poème *Globe céleste* a également été publié dans le 8e recueil intercollégial *Pour l'instant*. A participé aux ateliers de création littéraire de la SLL lors de son premier Festival francophone de l'écriture de même qu'à la dictée des pros du poète Marc Vaillancourt.

**DÉRY, Luce**

Originaire de la Mauricie, Luce Déry a fait carrière dans l'enseignement. Membre de la Société littéraire de Laval, elle a réalisé et rédigé NOVA, bulletin d'information de cet organisme. En 1993, elle a reçu un hommage comme bénévole de l'année en arts et culture.

**DÉSAULNIERS, Lise**

Native du Cap-de-la-Madeleine, a étudié et travaillé en dessin publicitaire, graphisme, et comme fleuriste. En terre d'adoption dans la région de Sorel-Tracy, depuis 24 ans. Voyage souvent entre le ciel et la terre ses valises pleines de mots et de couleurs, cherchant un pied-à-terre entre la peinture et la poésie. a fait escale dans plusieurs ateliers d'écriture, de peinture et de dessins.

**DESCOTEAUX, Stéphanie**

Elle a toujours raconté des histoires... Avant même de savoir écrire ! Après avoir entrepris un certificat en rédaction, elle publie une première nouvelle dans le collectif *Passage*. Naviguant constamment entre le réel et l'imaginaire, elle racontera encore longtemps tout ce qui lui brûle les doigts !

**DESROCHERS, Guy**

Né voilà longtemps, il peut tout de même aligner trente-neuf *push-up* par soirée lorsqu'il est au sommet de sa forme. Parfois, il rage de n'être pas né aux temps bénis des aèdes ou des troubadours. Il a déjà déclaré dans un moment d'inspiration, moment probablement causé par la faim, que la poésie était une boule de crème glacée sur le cornet sec de la vie. Au nombre de poèmes qu'il écrit, il ne doit pas abandonner les *push-up*.

**ENGLISH, Chantal**

Née en 1969 à Saint-Michel de Napierville. Venue tout naturellement à l'écriture après une formation en journalisme, a tâté de tous les genres littéraires, mais sa veine poétique semble l'emporter pour l'instant. Souvent invitée à lire à la Place aux poètes chez Janou Saint-Denis. Encouragée par les conseils de la poète Célyne Fortin, termine un premier recueil de poésie.

**FORTIN, Robbert**

Artiste multi-disciplinaire, poète, peintre, graveur, né en 1946 en Beauce. Études universitaires en Lettres québécoises et Création poésie à l'Université du Québec à Trois-Rivières et à l'Université Laval de Québec. A publié son premier recueil aux Éditions Prise de Parole, *La force de la terre reconnaît l'homme à sa démarche*, puis *l'Aube aux balles vertes* à L'Hexagons (2000).

**FRENETTE, Claudette**

Habite à Québec. A publié, en décembre 1999, un premier recueil de nouvelles intitulé : *Comment faire taire un oiseau*, aux Éditions Le Loup de Gouttière. En 1998, elle a obtenu un diplôme de maîtrise en création littéraire (poésie). Son but est de continuer longtemps son voyage dans l'imaginaire, devenu essentiel, comme le chant d'un oiseau.

**GAUDREAU, Jean-Pierre**

Vit à Montréal où il enseigne la littérature au Collège Jean-de-Brébeuf. A collaboré aux revues *Estuaire*, *Exit* ainsi que *Brèves littéraires* et a publié un recueil de poèmes intitulé *Le chant des retrouvailles* (Le Loup de Gouttière, 1998).

**GAUTHIER, Serge-André**

Né à Montréal, habite la région de Québec. Depuis dix ans, les mots sortent de son tiroir, cherchant un lieu où se poser. Ils commencèrent à se lier à d'autres afin de prendre leur envol. A déjà publié dans *Brèves littéraires* et a remporté le troisième prix au concours *La Bonante* (UQAC, 2000) pour le meilleur texte de quatre lignes.

**GODARD-FERLAND, Janick**

Née à Montréal en 1947. Nièce de l'écrivain-poète Albert Ferland (1872-1943). A travaillé en bibliothèque. Toujours heureuse en compagnie des livres, prendre le temps d'y respirer.

Écrit parce que l'écriture est là, tout simplement, lourde, obsédante « comme griffe au cœur ».

**GODIN, Ginette**

Née dans les années 50. Élevée en banlieue de Montréal. Mère à 22 ans. A été active au sein de comités d'écoles et de regroupements pour les personnes handicapées à Laval. Retour aux études au début de la trentaine, d'un certificat à l'autre, à la maîtrise et au doctorat à l'Université de Montréal. Rédige maintenant une thèse sur le *Dictionnaire* de l'Académie française (1694-1935). S'abandonne de temps à autre à l'écriture.

**GRENIER, Cécile P.**

Ex-secrétaire, mère et grand-mère. Écrit pour le plaisir des mots. Trouve beaucoup de motivation à fréquenter les ateliers d'écriture de la région de Québec. Les concours littéraires... elle y pensait, mais n'osait pas !

**GUIMONT, Madeleine**

Née à Québec. A enseigné à l'élémentaire durant trente ans. A publié de nombreux recueils de poésie et collaboré à diverses anthologies au Canada, en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. Publie régulièrement dans *Brèves littéraires*.

**HALLÉ, France**

Mère de deux enfants, elle habite au Cap-de-la-Madeleine. Elle écrit depuis qu'elle sait tenir un crayon. Aime le bruit des rivières et le chant du vent dans les arbres. Et puis, heureusement, s'émerveille encore devant le crocus du printemps et le sourire d'un enfant. Chargée de cours à l'UQTR. Elle a reçu en 1999 le prix littéraire de la Société littéraire des écrivains de la Mauricie.

**JOLY, Suzanne**

Née à Verdun, habite la région lanauoise où elle enseigne le français au Collège Joliette-De-Lanaudière. Vient de terminer une maîtrise en études littéraires, volet création, à l'UQAM. A publié en 1998 un premier recueil de poésie aux *Écrits des forges*, *Une incise de ciel bleu*. Sa poésie parcourt les mondes de l'enfance, de la solitude et de l'intime.

**KERDEVEZ, Danielle**

A toujours aimé lire. Désire maintenant écrire les histoires qui lui trottent dans la tête. Des ateliers à la Société littéraire de

Laval lui ont permis de franchir un premier pas vers l'écriture et la publication.

**LACHAÎNE, Simon**

Poésie, musique et rêve dans une belle sensibilité. Étudiant en lettres au Cégep Lionel-Groulx, a participé l'an dernier à l'élaboration de l'album des finissants de son école secondaire où une de ses nouvelles a été publiée dans le cadre d'un concours. A également publié un poème dans le 8<sup>e</sup> intercollégial *Pour l'instant*.

**LAFRENIÈRE-LEMIEUX, Étienne**

Le jeune homme a grandi avec la campagne au sud de la métropole. Son adolescence bohémienne lui a fait visiter la province québécoise, de Rouyn à Natashquan, les Grands Lacs et la Corse. Devant la beauté sauvage et plurielle du monde il a écrit des poèmes où la douce folie des grands espaces, la nature et l'amour composent les images maîtresses.

**LANGILLE, Édouard**

Note biobibliographique non disponible.

**LAVOIE, Christiane**

Neuvième d'une famille de onze enfants, s'est affligée longtemps de ne pas avoir été prénommée Désirée, mais la trentaine entamée, mère de deux garçons, a décidé d'opter pour le bonheur : retour aux études afin d'arriver à mieux comprendre la nature humaine, carrière lui permettant de se pencher sur les mal aimés et, pour se divertir et se dire, maniement de l'écriture.

**LEGENDRE-DE PELTEAU, Claire**

Consacre sa vie, depuis plus de 30 ans, aux arts et à l'éducation. Diplômée des Beaux-Arts, possède une maîtrise en arts et a poursuivi des études de doctorat en technologie éducationnelle en communication. Boursière du Conseil des Arts du Canada, elle a suivi plusieurs sessions de créativité à l'Université de Buffalo aux États-Unis. A participé à des entrevues, conférences et expositions. Se consacre désormais principalement à l'étude de l'espagnol, à l'écriture et à la peinture. Également présidente d'honneur (1998-1999) et organisatrice de plusieurs événements littéraires et artistiques à Saint-Eustache.

**McMURRAY, Nataly**

Née un matin de juillet dans la région de Lanaudière. Après des études en cinéma et en scénarisation, entreprend des études en littérature à l'UQAM. Depuis 1991, professeure au Cégep Joliette-De-Lanaudière. Consacre actuellement une partie de son temps à la préparation d'un mémoire sur Louis XVI, à l'UQTR. L'écriture s'avère sa nourriture première. Aime les mots qui s'adressent aux sens, les mots qui deviennent couleur, musique, texture... mais adore aussi les chats, découvrir de nouvelles sortes de bière avec ceux qu'elle aime, les comédies françaises et les acteurs anglais.

**MEILLEUR, Lyne**

Née à Montréal en 1964. À huit ans, découvre l'écriture en publiant des contes destinés aux enfants pour le journal de la bibliothèque municipale de Saint-Léonard. La musique des mots la réjouit. Auteure-compositeure de chansons populaires, elle marie durant plusieurs années sa passion de la musique et de l'écriture. Études au Royal Conservatory of Music de Toronto. Depuis sept ans, se consacre exclusivement à l'écriture de récits et contes pour adultes. Suit des ateliers littéraires et échange avec des écrivains généreux de leur savoir. A reçu en 1990, 1991 et 1992 le deuxième prix catégorie « conte » au concours du Cercle littéraire des Basses-Laurentides.

**MEUNIER, Paul**

Retraité après 35 ans d'enseignement. A publié un livre d'humour et caricatures, *Souris-sez !* (Héritage, 1977). Primé trois fois au Loisir littéraire du Québec et quatre fois au Festival de poésie de Trois-Rivières (catégorie FADOQ). Ses poèmes ont circulé durant un an dans une exposition itinérante de peinture en Montérégie. S'adonne à l'art du vitrail. Finaliste au concours *La Bonante* (UQAC, 1999), a remporté le premier prix cette année pour le meilleur poème de quatre lignes.

**MYRE, Suzanne**

Quand elle n'écrit pas (paresse, manque de foi, syndrome pré-menstruel), regarde et envie son chat. Entre le certificat de création littéraire et un gagne-pain décérébrant, se dit que la vie vaut quand même la peine d'être vécue, du moins écrite. *Nouvelles fraîches*, *Brèves littéraires* et maintenant XYZ s'occupent de lui remonter le moral en la publiant.



**PAQUET, Claudine**

Vit sur une mer toujours en mouvement. Elle navigue entre le monde de la santé et celui des lettres. À bord de son navire se promènent sans relâche ses trois matelots. Entre les petites et les grosses vagues de la vie, elle écrit. Elle a terminé une maîtrise en création littéraire, publié dans *Les Saisons littéraires*, *Arcade*, *Brèves littéraires*, *Moebius*, *La Bonante*, *Botakap*, *L'Écrit primal*, *Stop et XYZ* et participé à deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes*. Un premier recueil de nouvelles intitulé *Éclats de voix* vient de paraître aux Éditions Guy Saint-Jean.

**PARÉ, Thérèse**

L'écriture ? Elle lui aurait jeté un sort qu'elle n'en serait pas étonnée. Elle fait en elle la pluie et le beau temps, et la laisse dans tous ses états... Travaille auprès des gens âgés depuis quinze ans. A écrit des nouvelles, des contes et des chansons. Deux romans aussi. A hâte de connaître le plaisir d'être lue !

**ROY, Martin**

Élève de cinquième secondaire à la Polyvalente Dominique-Racine de Chicoutimi, l'auteur s'intéresse à la vie littéraire scolaire en œuvrant au sein de la revue littéraire de son école, *La Fine Plume* ; il y a proposé une nouvelle et des poèmes. Davantage porté vers la poésie, il a atteint, selon ses professeurs, une qualité littéraire remarquable. A obtenu le prix Méritas de français secondaire IV en juin 1999.

**SIMONEAU, Sylvie**

Détentrice d'un baccalauréat en enseignement du français, poursuit des études en littérature. Anime des ateliers d'écriture. Écrit des poèmes, récits, contes et nouvelles. A publié dans *Brèves littéraires*.

**SMOLLA-TURGEON, Lorraine**

Native de Montréal, enseignante de profession, s'intéresse depuis plusieurs années à l'expression artistique, tant littéraire que visuelle. Poursuit actuellement des études en création littéraire à l'UQAM où elle a bénéficié de l'enseignement de Louise Lachapelle, Eddy Pelletier, et particulièrement de Monique Deland, dont elle a reçu soutien et encouragements pour sa pratique en poésie.

**SYLVESTRE, Olivier**

Un homme écrivait. Il faisait défiler les mots de sa tête vers ses doigts. Le temps ne comptait plus. L'espace avait disparu. Il écrivait, depuis déjà dix-huit ans. L'homme étudiait en sciences humaines. Souvent, il critiquait la société qui l'entourait. Il en était même à l'écriture de son premier roman. Ses proches l'appelaient Olivier. Mais lui, il s'appelait de dix mille façons en l'honneur de tous les personnages qui avaient défilé, de sa tête vers ses doigts.

**TREMBLAY, Dany**

Enseigne la littérature au Cégep de Chicoutimi. Après une longue escale dans les environs de Montréal où elle en a profité pour faire une maîtrise en création à l'UQAM, elle s'est réinstallée avec grand plaisir dans sa ville natale. Elle a déjà publié dans *XYZ*, *La revue de la nouvelle*, *Stop*, *Nouvelles fraîches*, *Cité Calonne*, *Exit* et *Tableaux*. Elle a également participé à un recueil collectif : *Complicités*, sous la direction de Jean Pierre Girard.

**VOICU, Monica**

Née en Roumanie en 1981. Entre 1990 et 1992, a vécu en Allemagne où elle a fait une partie de son cours primaire. Arrivée au Québec en 1992. Après une session au Cégep Bois-de-Boulogne, elle poursuit ses études collégiales au Cégep Gérald-Godin. A déjà publié un poème dans la revue littéraire de l'école secondaire Saint-Luc. Pour elle, écrire de la poésie est une passion et un plaisir. Rêve de publier un jour ses poèmes.