Fiches techniques des tableaux de Monic Thouin-Perrault

Numéro 50, automne 1998

Témoins d'une terre vivante

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5544ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Fiches techniques des tableaux de Monic Thouin-Perrault. *Brèves littéraires*, (50), 157–158.

FICHES TECHNIQUES DES TABLEAUX DE MONIC THOUIN-PERRAULT

Photographies : Michel Filion

- témoins d'une terre vivante* (1998) 17
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (50 x 40 cm)
- chevalier bleu d'une terre vivante* (1998) 33
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (50 x 40 cm)
- le cri d'une trop longue nuit* (1998) 49
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand
(180 x 76 cm)
- vocero pour un soleil à naître* (1998) 57
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand
(180 x 76 cm)
- retrouver le fil perdu des premiers matins du monde* (1998) 69
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (46 x 36 cm)
- à la limite du vertige et de l'interdit* (1998) 83
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand
(180 x 76 cm)
- le cirque des silences* (1998) 95
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand
(180 x 76 cm)
- être femme, un métier à risque* (1998) 115
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand
(180 x 76 cm)
- fleur de verglas pour une terre blessée* (1998) 123
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand
(180 x 76 cm)

<i>terre de compassion</i> (1998)	131
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (50 x 25 cm)	
 <i>pour que tout recommence</i> (1998)	145
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	