

Brèves littéraires

Brèves

Notes biobibliographiques

Volume 11, numéro 2, automne 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5812ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, 11(2), 70–72.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

BALAM iQI

est Maya, mais, comme il le dit dans l'un de ses poèmes, il est plutôt comme l'arbre «qui, ignorant avoir des racines, ne s'accroche à rien». Il a publié un recueil de poésie aux Publications du Quartier Libre. A aussi publié des poèmes dans les revues *Vice versa*, *Exit*, etc. Prépare actuellement un roman et un recueil de nouvelles.

COPPENS Patrick

Écrivain et critique littéraire. Responsable du module Langue et Littérature à la Centrale des bibliothèques depuis 1968. A publié, entre autres, *Bestiaire* (1961); *Pas de* (1975) aux Éditions Quinze; *Ludictionnaire* (1981) chez Triptyque; *Passe* (1981) au Noroît; *Les enfants d'Hermès* (1984) chez Triptyque; *Distance* (1986) au Noroît; *Lazare* (1992) aux Éditions Trois. Cofondateur et président de la Société littéraire de Laval jusqu'en mai 1989. Récipiendaire du prix d'excellence en création littéraire à Laval en 1991.

DESROCHERS Stéphane

Né le 26 décembre 1964. Le babebibobu des mots l'intrigue aussi souvent qu'il échappe à la réalité. Tout cela depuis le soir où une certaine dimension le laissa bouche bée. Il jette maintenant de l'encre dans ce silence.

DUPUIS Jean-Philippe

Né à Montréal en 1966. Cinéaste indépendant. A publié des textes dans *Stop*, *Estuaire*, *Brèves littéraires*, *Possibles* et *Mœbius*.

HINCE David

a 25 ans. Directeur de la revue *Gaz moutarde* jusqu'en 1994, il s'intéresse maintenant à la littérature japonaise. A publié des textes dans *Estuaire* et *Éloïzes*.

KOVACS Stéphan

a publié une nouvelle dans le n° 40 de la revue XYZ, ainsi que des poèmes dans *Estuaire* et *Envol*. Titulaire des œuvres de Marie Uguay, il a fait la recherche et la sélection des textes inédits pour ses publications posthumes : *Autoportraits* (1982) et *Poèmes* (1986 et 1994).

MARCHAMPS Guy

Né à Trois-Rivières en 1958. Cofondateur de la revue *Le Sabord*, il a été président de la Société de développement des périodiques culturels québécois en plus d'animer pendant plusieurs années des rencontres mensuelles avec des écrivains québécois. Il a publié six livres de poésie dont *Blues en je mineur* (1990) aux éditions du Noroît et *Poème d'amour à l'humanité* (1991) à l'Arbre à paroles (Belgique). Des poèmes ont été traduits en anglais et en serbo-croate. Depuis 1994, il est professeur de français au Collège Laflèche de Trois-Rivières.

NEYRON Daniel

Né le 8 juin 1962 à Saint-Janvier de Mirabel. Après avoir étudié la littérature et les religions à l'université, il a décidé de se tourner résolument vers l'écriture.

NOTIMART

«Être poète n'est pas une ambition que j'aie, c'est ma manière à moi d'être seul.» (F. Pessoa). De janvier 68 à l'heure actuelle, une chose semble inchangée : l'émotion. Chronophobe et paresseuse, mais ça, il ne faut pas le dire.

Quelques choses à son actif, quelques traces ont forcé les barrières de l'abstrait pour venir s'échouer dans les trames mécaniques de la réalité. Quelques nuages aussi, en perspective, et le grand ciel pour les cacher.

POINTEJOUR Judith S.

Étudiante en littérature à l'Université de Montréal. Fait de la radio à l'Université et à Radio-Centre-Ville.

POURBAIX Joël

A déjà publié quatre recueils de poésie au Noroît : *On ne naît jamais chez soi* (1996), *La survie des éblouissements* (1994), *Voyages d'un ermite et autres révoltes* (1992), *Le simple geste d'exister* (1989); un autre recueil, *Passage mexicain* (1989) chez Triptyque. Il travaille comme libraire.

RIOPEL Martin

Enseignant. Astronome de formation.