

Brèves littéraires

Brèves

Notes biobibliographiques

Volume 11, numéro 1, printemps 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5865ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, 11(1), 81–84.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

ACQUELIN José

Né à Montréal en 1956. A publié à l'Hexagone *Tout va rien* (1987), *Le piéton immobile* (1990) et *Chien d'azur* (1992); *Tarokado* (1991), essai poétique sur le tarot, en collaboration avec le peintre Robert Cadot, aux éditions de Mortagne. Son dernier recueil de poèmes, *L'oiseau respirable*, vient d'être publié aux Herbes rouges en décembre 1995.

BEAUDOIN Daniel-Louis

Né à Saint-Hyacinthe en 1961. Collabore régulièrement à la revue *Mœbius*. A publié un roman, *Portrait d'une fille amère*, aux Éditions Triptyque à l'automne 1994. Prépare un doctorat en études françaises à l'Université de Sherbrooke.

BOIVIN Rollande

A grandi au Lac Saint-Jean, étudié en théâtre, en arts et en lettres à Montréal. A reçu plusieurs prix et mentions pour ses histoires et ses poèmes publiés dans *Arcade*, *La Bonante*, *Brèves littéraires*, *Les Écrits des Forges*, *Stop* et *Vice Versa*.

CHARRON François

Né à Longueuil en 1952, il se consacre à la poésie depuis plus d'une vingtaine d'années. Son œuvre se déploie pour mettre en scène le vivant paradoxe d'une parole qui ne cesse d'affirmer la souveraineté du silence. Son prochain livre, *Le passé ne dure que cinq secondes*, paraîtra aux éditions Les Herbes rouges cette année.

COPPENS Patrick

Écrivain et critique littéraire. Responsable du module Langue et Littérature à la Centrale des bibliothèques depuis 1968. A publié, entre autres, *Bestiaire* (1961); *Pas de* (1975) aux Éditions Quinze; *Ludictionnaire* (1981) chez Triptyque;

Passe (1981) au Noroît; *Les enfants d'Hermès* (1984) chez Triptyque; *Distance* (1986) au Noroît; *Lazare* (1992) aux Éditions Trois. Co-fondateur et président de la Société littéraire de Laval jusqu'en mai 1989. Récipiendaire du prix d'excellence en création littéraire à Laval en 1991. Va publier *Tombeaux et ricochets*, une version nécromantique de *La Belle au bois dormant*, chez Triptyque à l'automne 1996.

DIAMOND Lynn

Née à Trois-Rivières. A publié un recueil de nouvelles, *Nous avons l'âge de la terre*, aux éditions Triptyque en 1994; «Desiderio» dans la revue *Arcade* à l'automne 1994; «La vague» dans le journal français *L'Union* en 1992. Sa nouvelle «Le pardon» a été lue à Radio-Canada FM en 1992.

DROUIN SALMON Gaëtane

Est née et vit à Thetford Mines. A publié des poèmes dans diverses revues et remporté plusieurs prix. Participe régulièrement à des expositions régionales (poésie, peinture, photographie, horticulture). Éluée Madame Châtelaine 67.

FERNET Robert

Né à Montréal en 1969, il vit présentement à Sainte-Julie et est technicien à Radio Canada International, à Montréal. Autodidacte, il travaille à un premier recueil de poèmes.

HUOT Jean-Sébastien

Né à Québec en 1971. Membre fondateur de la revue *Gaz moutarde*. En 1993, il a fait paraître *Élévation* aux Herbes rouges. Son travail unissant arts visuels et poésie, il a collaboré à plusieurs expositions, notamment à la galerie Yves Leroux, à Montréal.

KASSOU Farid

Originaire de Kabylie, sa langue maternelle est le berbère. A enseigné la physique et la chimie en banlieue d'Alger pendant dix ans. Après un séjour en France, a opté pour le Québec, où il assure un soutien scolaire aux enfants depuis bientôt deux ans.

LEFEBVRE Jean-Marc

Né à Montréal en 1954. Travaille comme gardien dans un immeuble médical et comme artisan relieur. Publie, édite et relie un premier livre de poésie en 1993. *Les terrasses sont rangées vives* a paru dans *Les saisons littéraires* (solstice d'hiver 1994-1995) chez Guérin éditeur; un autre texte dans la revue *Trois* (hiver 1995). Lauréat de plusieurs prix de poésie.

MIRON Isabelle

Née en 1967. Auteure de *Incidences*, publié aux éditions du Noroît en 1993, elle a terminé une maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal et enseigne maintenant la littérature au niveau collégial.

NOËL Éric

Né à Sainte-Julie en 1977. Étudiant en lettres au cégep. A remporté un prix pour sa nouvelle «Le rosier», publiée dans ce numéro de *Brèves littéraires*.

THIBAUT Carl Franz

Est «de la race des anges vagabonds et redevient citadin voyageant entre deux lignes de feuilles pendant la saison morte».

TURCOTTE Emmanuelle

Née en 1972 et originaire de l'Abitibi-Témiscamingue, elle vit actuellement à Montréal où elle étudie la musicologie depuis quatre ans. Elle s'intéresse particulièrement à la mythologie et travaille à son mémoire de maîtrise qui porte sur l'opéra et l'inconscient.

VADEBONCŒUR Pierre

Écrivain, syndicaliste, avocat. A publié de nombreux écrits politiques, sociaux et syndicaux, et plusieurs livres sur la philosophie, l'art et la littérature, qui ont marqué le Québec depuis bientôt 50 ans : *La ligne du risque* (HMH, 1963), *Un amour libre* (HMH, 1970), *Les deux royaumes* (L'Hexagone, 1978), *Trois essais sur l'insignifiance* (L'Hexagone, 1983/Albin Michel, Paris, 1983), *L'absence* (Boréal,

1985), *Essais inactuels* (Boréal, 1987), *Essai sur une pensée heureuse* (Boréal, 1989), *Le bonheur excessif* (Bellarmin, 1992). A collaboré à de nombreux journaux et revues, dont *Le Devoir*. Collabore régulièrement à *Liberté* depuis 1981. A reçu plusieurs prix littéraires dont : le Prix Athanase-David à Québec en 1976, le Prix France-Québec à Paris en 1984 et le Prix Suisse-Canada à Genève en 1987.

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans le numéro d'hiver 1995.

La nouvelle «La mort de l'écureuil» a été écrite par

Colette LAROSE, et non Carole LAROSE.

Nous présentons nos excuses à l'auteure.
