

Brèves littéraires

Brèves

Notes biobibliographiques

Volume 10, numéro 3, hiver 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5962ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, 10(3), 73–74.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1995

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

BRAULT Jacques

Né en 1933. Poète et essayiste, il a publié de nombreux livres, dont : *Moments fragiles*, Le Noroît (1984), *Poèmes I* [*Mémoire* (1965), *La poésie ce matin* (1971), *L'en dessous l'admirable* (1975)], Le Noroît/La Table rase (1986), *Poèmes des quatre côtés*, Le Noroît (1975), *Ô saisons, ô châteaux*, Boréal (1993). Son œuvre a remporté de nombreuses distinctions, tant au Québec qu'à l'étranger. *Agonie*, son premier récit, lui a valu en 1985 le Prix du Gouverneur général du Canada.

COHEN Gilberte

Née à Oran (Algérie), rapatriée à Paris, est titulaire d'une maîtrise en français de l'Université McGill. Enseignante, a écrit divers textes pour les jeunes. A remporté une mention au concours «Arts et lettres de France» de Bordeaux.

DORION Hélène

Née au Québec en 1958, elle a publié de nombreux ouvrages de poésie au Québec, en France et en Belgique, parmi lesquels *Sans bord, sans bout du monde*, La Différence (1995), *L'issue, la résonance du désordre*, L'arbre à paroles (1993)/Le Noroît (1994), *Les états du relief*, Le Noroît/Le Dé Bleu (1991), *Un visage appuyé contre le monde*, Le Noroît/Le Dé Bleu (1990). Elle est directrice littéraire des Éditions du Noroît.

GAGNON Normand

Né en 1949, a vécu en Ontario, en Alberta et au Québec. Enseigne l'anglais depuis vingt ans. A participé récemment à un projet télévisuel pédagogique en tant que concepteur et comédien. Une de ses nouvelles, *The Copper Son*, va être publiée dans *The Antigonish Review*.

ISSENHUTH Jean-Pierre

Poète et chroniqueur, membre de la revue *Liberté* depuis 1986.

KLON Myriade

Écrit et peint. A publié des contes et des nouvelles dans *Stop* et *Brèves littéraires*.

LAROSE Carole

Travailleuse sociale, prépare actuellement un certificat en création littéraire à l'UQAM. Termine un recueil de nouvelles.

PIEKAREC Françoise

Partage ses activités entre l'enseignement des mathématiques à l'université, l'écriture et les arts plastiques (œuvres cinétiques et collages exposés en France).

RIVARD Yvon

Né en 1945. Romancier, a publié *Mort et naissance de Christophe Ulric*, Éditions La Presse (1976), *L'Ombre et le double*, Stanké (1979), *Les Silences du corbeau*, Boréal (1986), Prix du Gouverneur général, *Le bout cassé de tous les chemins*, Boréal (1993) et *Le Milieu du jour*, Boréal (1995). Enseigne la littérature à l'Université McGill.

THIBAUT Martin

Né à Pohénégamook, dans le Bas-Saint-Laurent. Plusieurs de ses poèmes et de ses nouvelles ont été publiés dans des revues littéraires québécoises et françaises. Il a fait paraître *Haut-Fond*, à l'automne 1995, aux éditions Le Noroît.

TORRES Salvador

Né au Salvador. A fait des études de maîtrise en lettres. A publié un recueil, *Dieuseries et odieuseries*, qui a remporté le Prix Humanitas en 1989, et des textes dans diverses anthologies et revues.