

Notes bibliographiques

Volume 9, numéro 2-3, hiver 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6024ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Notes bibliographiques. *Brèves littéraires*, 9(2-3), 120–124.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

ABDELNOUR Hélène

Née à Beyrouth en 1952, réside au Québec depuis 1980. Maîtrise en Études françaises de l'Université de Montréal. Enseigne le français au secondaire. A publié poèmes et articles critiques dans *Brèves littéraires*. A participé à des soirées de poésie et de lecture et en a animé plusieurs.

ARSENAULT Anick

Née à Montréal en 1972. Après avoir vécu en Afrique et au Honduras, elle fait des études en littérature puis travaille comme bibliothécaire à Québec. A publié dans un collectif, *Poèmes du lendemain*, paru aux Écrits des Forges en 1993.

BERTHIAUME Laurent

Né en 1941. Après des études classiques, s'est orienté vers la microbiologie. Professeur à l'Institut Armand-Frappier, il s'est toujours intéressé au domaine des lettres et des arts. Travaille présentement à un premier recueil de nouvelles.

BOISVERT Yves

Né en 1950 à L'Avenir, en Estrie. Ses dernières publications : *Gardez tout* (Écrits des Forges, 1987), *Chiffrage des offenses* (l'Hexagone, 1988), *Les amateurs de sentiments* (Écrits des Forges, 1989), *Oui = Non* (VLB, 1990), *La balance du vent* (Le Noroît, 1993), *Voleurs de cause* (Écrits des Forges, 1993), *La copine* (XYZ, 1993).

BOIVIN Rollande

A grandi au Lac Saint-Jean, étudié en théâtre, en arts et en lettres à Montréal. A reçu plusieurs prix et mentions pour ses histoires et ses poèmes, que l'on retrouve chez *Arcade*, *La Bonante*, *Brèves littéraires*, *Les Écrits des Forges*, *Stop* et *Vice-Versa*.

COHEN Gilberte

Née à Oran (Algérie), rapatriée à Paris, est titulaire d'une maîtrise en français de l'Université McGill. Enseignante, a écrit divers textes pour les jeunes et travaillé sur le thème « français et musique » avec l'appui de Charles Dutoit. Mention au concours littéraire « Arts et lettres de France » de Bordeaux en 1991.

DELAND Monique

Étudiante à la maîtrise en Études littéraires. Mention au Prix de poésie Alphonse Piché 1993. Grand Prix de poésie Le Noroît 1993 attribué au texte « Ta présence à peine » publié ici. Premier livre à paraître au printemps 1994, aux Éditions Trois : *Géants dans l'île*.

DUPUIS Jean-Philippe

Vingt-sept ans. Cinéaste indépendant, poursuit des études en cinéma à l'Université Concordia et réalise un moyen métrage. A publié plusieurs textes dans *Estuaire*, *Stop* et *Brèves littéraires* depuis 1988.

GAUCHER Dominique

Diplômée en sociologie, travaille comme chercheur au Gouvernement du Québec. A publié des articles et des ouvrages en sciences sociales, et une nouvelle dans *Brèves littéraires* (été 1993).

LACERTE Marie-José

Traductrice. A remporté plusieurs mentions à des concours littéraires et publié des nouvelles dans *Brèves littéraires* et dans *Stop*.

LACROIX Lucie

A participé à l'organisation du colloque de la Société littéraire de Laval en avril 1992. Ses poèmes sont publiés dans *Brèves littéraires*.

LAGLENNE Gérard

Né à Saint-Quentin (France). A publié plusieurs plaquettes et remporté de nombreuses distinctions pour ses poèmes, contes et nouvelles à travers la francophonie.

LANGÉ Nancy R.

Journaliste à la pige, a réalisé une exposition photo-poésie, *Montréal : moment choisi*, avec le photographe Patrick Saint-Hilaire en août 1993. Prépare le livre qui accompagnera l'exposition de sculptures de la New-Yorkaise Enid Kaplan (présentée dans 4 villes américaines, ainsi qu'à Montréal à l'automne 1994).

LEBEAU Normand

Né à Montréal en 1956. Traducteur, correcteur, il a participé à de nombreux concours de nouvelles et tente actuellement d'en faire publier un recueil.

LEMIEUX Ronald

A longtemps exercé ses talents de dessinateur dans le domaine industriel. Met la touche finale à une œuvre poétique lentement mûrie au fil des années.

LESAGE Hélène

Née en France en 1950, réside aux États-Unis. Professeur. Maîtrise en Littérature comparée. Deux séjours en Chine. Rédige une thèse sur la micro-fiction contemporaine en Chine. Publications académiques dans les cahiers de l'U. de Montréal, et littéraires dans diverses revues (*Mæbius*, *Stop et Arcade*).

REEVES Marc

Fils d'un père agronome et d'une mère traductrice, neveu du linguiste québécois Norman Beauchemin, il vit le jour en 1965.

THÉRIAULT Danielle

A publié dans *Le Sabord*, *Stop*, *La Revue des Forges* et *Brèves littéraires*. La revue *Trois* nous livrera une de ses dernières nouvelles en mai 1994. A un projet de roman.

THÉRIEN Annick

Née en 1947, elle a œuvré dans le domaine des arts visuels pendant 20 ans et participé à de nombreuses expositions. Elle a une formation en littérature et enseigne actuellement le français aux immigrants.

THIBAUT Martin

Né à Pohénégamook, dans le Bas-du-Fleuve. Enseigne la Communication écrite. A publié des poèmes dans *Estuaire* et des nouvelles dans *XYZ*, *Mœbius* et *Ciné-Bulles*.

TURCOTTE Pierre

Partage ses activités entre l'écriture, le chant et l'enseignement. A présenté à la Maison des arts de Laval une pièce de théâtre musicale, *Hortense et son Maître*, montée par Les Voisins de Saint-Martin en août 1992. A déjà publié deux nouvelles dans *Brèves littéraires*. Prépare un roman.

VADEBONCŒUR Pierre

Écrivain, syndicaliste, avocat. A publié de nombreux écrits politiques, sociaux et syndicaux, et plusieurs livres sur la philosophie, l'art et la littérature, qui ont marqué le Québec depuis bientôt 50 ans : *La ligne du risque* (HMH, 1963), *Un amour libre* (HMH, 1970), *Les deux royaumes* (L'Hexagone, 1978), *Trois essais sur l'insignifiance* (L'Hexagone, 1983/Albin Michel, Paris, 1983), *L'absence*, (Boréal, 1985), *Essais inactuels* (Boréal, 1987), *Essai sur une pensée heureuse* (Boréal, 1989), *Le bonheur excessif* (Bellarmin, 1992). A collaboré à de nombreux journaux et revues, dont *Le Devoir*. Collabore régulièrement à *Liberté* depuis 1981. A reçu plusieurs prix littéraires dont : le Prix Athanase-David à Québec en décembre 1976, le Prix France-Québec à Paris en 1984 et le Prix Suisse-Canada à Genève en 1987.

Armand FILION (1910-1983)

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Montréal, il a fait des stages en Italie et en France. Sculpteur dont la longue carrière, partagée entre l'enseignement et la création, est jalonnée d'expositions et de réalisations intégrées à l'architecture et à l'environnement, qui lui ont valu de nombreux prix et une reconnaissance publique. On trouve ses œuvres du Manitoba au Mont Saint-Michel, en passant par le Musée de Québec, l'aréna Maurice Richard, l'école Curé Antoine-Labelle et l'église Sainte-Dorothée à Laval.

Giuseppe FIORE

Né à Mola Di Bari (Italie) en 1931, il vit au Québec depuis 1952. Peintre et sculpteur, il a étudié l'architecture et les beaux-arts à Naples, puis à l'École des Beaux-Arts de Montréal. On trouve ses œuvres dans de nombreuses collections privées et publiques. Il a été président de la Société des artistes professionnels du Québec de 1974 à 1976 et, plus récemment, président de la Commission consultative des arts de Laval. Il a été nommé « artiste de l'année » à la Soirée des Prix de l'excellence artistique de Laval en 1992.