

Brèves littéraires

Brèves

Notes biobibliographiques

Volume 8, numéro 2, hiver 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6109ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, 8(2), 80–83.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

ANGUELOVA Sonia

Née à Sofia (Bulgarie). S'installe à Québec en 1971. A publié deux recueils de poésie : *Ni vraiment d'ici, ni tellement d'ailleurs* (1982), *Le doux privilège* (1984), des textes dans *Ciel variable*, *Vice Versa*, *Urgences*, *Trois*; présenté deux pièces de théâtre : *C'est tellement loin la Bulgarie* (1992), *La Fêlure* (1993). A réalisé une cassette audio : *Allons-nous nous retrouver ?* (1992).

BEAUCHEMIN Jean-François

Diplômé de l'Université de Montréal, partage son temps entre l'enseignement et le dessin.

BERROUËT-ORIOLE Robert

Né à Port-au-Prince (Haïti). Linguiste à l'Office de la langue française du Québec, a collaboré à deux dictionnaires techniques. A publié *Lettres urbaines*, Montréal, Triptyque (1986). À paraître : *Thóraya*. En 1991, est retourné en Haïti.

BRISSON Daniel

Poète autodidacte né à Montréal. Participe régulièrement aux soirées de poésie de Janou St-Denis et de Gilbert Langevin.

CADET Maurice

Né à Jacmel (Haïti). A enseigné en Haïti, au Zaïre. Vit au Lac-Saint-Jean depuis 1967. Enseigne au cégep d'Alma. A publié : *Turbulences* (1989), *Haute dissidence* (1991) et *Itinéraires d'un enchantement* (1992) aux Écrits des Forges et des textes dans *Focus*, *Résistances* et *Estuaire*.

CYR Gilles

Poète né en Gaspésie. Auteur de *Sol inapparent*, L'Hexagone (1978); *Ce lieu*, Espacement (1980); *Diminution d'une pièce*, L'Hexagone (1983); *Myrthios*, Espacement (1990). Son dernier recueil, *Andromède attendra*, L'Hexagone (1991), lui a valu le Prix du Gouverneur général du Canada.

D'AMOURS Pierre

Photographe. Études à l'Université Laval. A voyagé en Haïti, au Bénin et au Nicaragua.

DELAND Monique

Née au Québec. Prépare une maîtrise en création littéraire et enseigne. Anime des ateliers d'écriture. A publié des textes dans la *Revue des Forges*, *Estuaire* et *Brèves littéraires*.

DES ROSIERS Joël

Né aux Cayes (Haïti), a émigré au Québec dès l'enfance. Écrivain et chirurgien, a publié deux recueils de poèmes chez Triptyque : *Métropolis Opéra* (1987) et *Tribu* (1991). Finaliste du Prix du Gouverneur général du Canada en 1991. À paraître aux Éditions Triptyque en 1993 : *Savanes*.

DORSINVILLE Max

Né à Port-au-Prince, est arrivé au Canada à l'âge de onze ans. Professeur titulaire d'Études anglaises à l'Université McGill. Écrivain et critique, a publié *Caliban without Prospero*, Porcépic Erin, Ontario (1974), *Le Pays natal*, N.É.A., Dakar (1983) et *Solidarités*, CIDIHCA, Montréal (1988).

GOUSSE Edgard

Vit au Québec depuis 1979. À paraître : deux recueils de poésie ici au Noroît, et en France à La Vague à l'Âme; et en 1993, à Montréal, une anthologie de la poésie haïtienne de l'exil. A publié dans des revues à l'étranger, dont *Sierra Mæstra* et *Del Caribe* à Cuba. Dirige actuellement *Ruptures*, revue littéraire en plusieurs langues.

HYPPOLITE Michel-Ange

Né à Port-au-Prince, s'installe à Montréal en 1980. Études de biologie et de psychopédagogie. Enseigne à Ottawa. A publié un recueil de poésie créole, *Anba Lakay* (1984) et un lexique en quatre langues, *Zo Moun* (1989).

JONASSAINT Jean

Né à Port-de-Paix (Haïti). Au Québec depuis vingt ans. Co-fondateur et directeur de la revue *Dérives* (1975-1988). Enseigne à l'UQAM et travaille à la Commission d'initiative et de développement culturel. A publié *La Déchirure du (corps)texte et autres brèches*, *Dérives/Nouvelle Optique* (1984), *Le Pouvoir des mots, les maux du pouvoir*, Arcantère/PUM (1986).

LAFERRIÈRE Dany

Journaliste, quitte Haïti en 1976 et vient au Québec. Depuis 1985, a publié : *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, *Eroshima*, *L'odeur du café* et *Le goût des jeunes filles*.

LAROCHE Maximilien

Né au Cap-Haïtien. Doctorat en littérature comparée. Enseigne à l'Université Laval. A publié des essais sur les littératures du Québec et d'Haïti : *Le Miracle et la Métamorphose* (1970), *L'Image comme Écho* (1978), *La Découverte de l'Amérique par les Américains* (1989) et *La Double scène de la représentation* (1991).

MIDOUN Michaël

Réside au Québec depuis quatre ans, après avoir beaucoup voyagé et habité dans quatre pays. Écrit des nouvelles. Attend un financement pour finir son premier long métrage.

OLLIVIER Émile

Né à Port-au-Prince. Professeur à l'Université de Montréal. A publié : *Paysage de l'aveugle*, CLF/Pierre Tisseyre (1977), *Mère-Solitude*, Albin Michel (1983), *La Discorde aux cent voix*, Albin Michel (1986). *Passages*, L'Hexagone (1991), lui a valu le Grand prix du livre de Montréal. Vient d'être fait Chevalier de l'Ordre National du Québec.

PÉAN Stanley

Né à Port-au-Prince, a grandi à Jonquière, vit actuellement à Québec et mourra dans un endroit pour le moment indéterminé. Tout le reste n'est que littérature... A publié *La Plage des songes et autres récits d'exil*, CIDIHCA (1988), *Le Tumulte de mon sang*, Québec/Amérique (1991), *Sombres allées*, Voix du Sud/CIDIHCA (1992)

RENAUD Alix

Né à Port-au-Prince. A publié *À Corps joie*, Nouvelle Optique, (1985). Écrit du théâtre et des documentaires pour Radio-Canada, collabore à diverses revues, effectue des reportages en espagnol. A travaillé à l'Office de la langue française et occupé un poste de terminologue au Secrétariat d'État du Canada. En 1984, représentait les écrivains du Québec à la V^e Foire internationale du livre de Mexico. Vient de publier *Dulcamara*.

SAINT-FLEUR Henry

Né à Port-au-Prince. Émigré à Montréal en 1970. Études en littérature, journalisme et intervention multi-ethnique à l'Université de Montréal. Comédien. Photographe. *Transhumance* sera publié à La Vague à l'âme (Grenoble) en 1993.

SUPRICE Lenous

Né à Fond-des-Blancs (Haïti), vit à Montréal depuis 1976. Diplômé de l'UQAM en enseignement des langues et des lettres. A publié un recueil de poèmes, *Rêverrant*, Éditions Lagomatik (1990).

THIBAUT Martin

Né à Pohénégamook, dans le Bas-du-Fleuve. Enseigne la communication écrite. A publié des poèmes dans *Estuaire* et des nouvelles dans *XYZ*, *Mœbius*, et *Ciné-Bulles*.