Brèves littéraires



Grimoire de l'absence

Maurice Cadet

Volume 8, numéro 2, hiver 1993

URI: https://id.erudit.org/iderudit/6095ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé) 1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Cadet, M. (1993). Grimoire de l'absence. Brèves littéraires, 8(2), 33-36.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

MAURICE CADET

Grimoire de l'absence

1

temps des étoiles

tout le temps des étoiles j'ai attendu le redoux de mes sens pour imaginer à marée basse les anses doucereuses de ta chair tout le temps des étoiles j'ai attendu la fin des ombres pour repérer les traces moites de ton corps sur la natte de latanier tout le temps des étoiles j'ai attendu la fin des étouffantes nuits pour démêler la mouvance de ta ténébreuse silhouette à travers les ombres flasques de l'aube

j'ai attendu le parfum de ta chair sur le grabat des errantes du bord de mer parmi les insolites peuplades de mes fantasmes j'ai attendu et j'ai attendu le vol des papillons jaunes au regard de ton printemps pour fêter l'effervescence d'un rêve de retour

et au miroir de mes eaux dormantes malicieusement j'ai inversé la cloche de ta jupe j'ai lustré d'un œil huileux ton envers couleur de cyclamen je me suis grisé des angles flous de tes jambes en montée comme un arc de végétation en floraison tout le temps des étoiles je me suis saoulé des géométriques lignes de ton corps absent

temps du calme plat

tout le temps du calme plat j'ai fait mes ablutions dans les eaux douces du silence et sur ta chair imaginaire j'ai limité pour une nuit des exclusives zones d'incandescence mon amour comme l'anse dormeuse que tes douceurs restent sans partage

qu'aucun autre galet ne t'ondule la surface qu'aucune autre cigale ne te froisse les eaux car mes fantasmes ne papillonnent que dans ton crépuscule car ta substance pénètre la pluralité de mes désirs mon amour comme l'eau dormante tes sens ont caillé leurs sédiments de volupté dans mon être tes ondes fugaces ont grandi leur cercle dans mes eaux tout le temps du calme plat j'ai fait le plein de ma voyance j'ai labouré les sensuels reliefs de ta chair caramélisée par le soleil piquant des midis tropicaux j'ai attendu le froissement de la soie pour adoucir mes clins d'œil dans l'univers vallonné de tes deux seins et j'ai senti mille fièvres fuser en moi

au simple rappel de nos charnelles attirances et des fumeuses additions de ton être à mon être

temps des grands vents

tout le temps des grands vents j'ai virevolté avec l'amour pour refaire l'unité de mes désirs d'homme et l'espace d'une simple dilution de ton être dans mon être mon jasmin a poussé en dôme sur ta nuit

bouquet capiteux
fleuve mitonné dans la senteur crépusculaire
cathédrale voûtée de lumières et d'encens
fidèlement j'ai balbutié ma passion comme une prière basse
j'ai roucoulé ton nom comme un trille jaune de paruline
[printanière

comme un pensum d'écolier j'ai compilé mille lignes perverses sur ta chair et j'ai écrit chaque lettre de ton prénom sur mes lèvres mon amour tout le temps des grands vents tes eaux lustrales ont purifié mes ondes vagabondes

tout le temps des grands vents j'ai pressenti ta combustion sur ma peau comme un faisceau incarnat de soleil braisé

4

temps des réjouissances

pour griffonner ce grimoire de l'absence pour limiter ce périmètre d'exclusivité j'ai attendu la fin des ombres j'ai attendu tout le temps des étoiles au bord de l'étranglement fatal ta présence suspendue au cou de mes nuits blanches

j'ai attendu et j'ai attendu la solitude des savanes mes appétences bien ensemencées sur ta terre en friche mon grand goût de toi les bras ouverts planté dans ta belle clairière

mon désir initié comme une croix expiatoire au seuil des nobles réjouissances

(extrait de *Réjouissances*, à paraître)