Brèves littéraires

Brewes.

Manège occulte

Gilberte Cohen

Volume 7, numéro 1-2, hiver 1992

URI: https://id.erudit.org/iderudit/6218ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé) 1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Cohen, G. (1992). Manège occulte. Brèves littéraires, 7(1-2), 45-45.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

MANÈGE OCCULTE

À fleur d'âme, des bulles éclatent, s'éclaboussent

Le futur simiesque déloge le passé, le présent
Ils s'entrechoquent, s'écartèlent, tourbillonnent sans
répit
La faim, la soif, la sueur exhalent la naphtaline
Des larmes ourlent les paupières closes
Une âcre liqueur serpente
cloque sous la peau

L'impuissance déchire les plaies
Un bouillon s'écoule des pores dilatés
Le coeur halète, retient les sanglots
Aucun écho dans les replis de l'étrier
Le prisme de l'ego s'évente au parfum du soir
La folie se déplie
crève le vertige glacé

À fleur d'âme, des bulles explosent, hurlent à l'infini
