

Dieu multicolore hermaphrodite

Miriade Klon

Volume 6, numéro 4, printemps-été 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6253ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Klon, M. (1991). Dieu multicolore hermaphrodite. *Brèves littéraires*, 6(4), 20–20.

DIEU MULTICOLORE HERMAPHRODITE

Un Dieu blanc rencontre un Dieu noir qui rencontre un
Dieu rouge qui rencontre un Dieu jaune et ils font une
ronde
Chaque Dieu appelle ses anges blancs noirs rouges
jaunes
et ils font une ronde
et puis tout le monde change de sexe
et puis tout le monde change de couleur
et puis tout le monde mélange sexes et couleurs
et ça donne un Dieu multicolore hermaphrodite
avec des touches de bleu
et tout le monde arrête de danser
tout le monde fait pouah
tout le monde tue le Dieu multicolore hermaphrodite
chacun reprend sa couleur et son sexe
et chacun retourne chez soi
en montrant son poing aux autres
et laissant au centre de la place
une épouvantable charpie
sur laquelle pousse une rose bleue.