

Brèves littéraires

Brèves

Richard Raymond, *Drôle de secrets*, Guérin (Littérature),
Montréal, 1989, 175 pages

Lisa Carducci

Volume 6, numéro 2, automne–hiver 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5174ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Carducci, L. (1990). Compte rendu de [Richard Raymond, *Drôle de secrets*, Guérin (Littérature), Montréal, 1989, 175 pages]. *Brèves littéraires*, 6(2), 57–57.

RICHARD RAYMOND

Drôles de secrets

Guérin (Littérature),

Montréal, 1989, 175 pages

Ces nouvelles de Richard Raymond ne sont pas drôles du tout mais bizarres. Qui est l'auteur? On n'en sait rien, mais on devine qu'il est québécois, puisqu'il parle de l'Abitibi et la tarte au sucre du pays; qu'il doit avoir passé quarante ans, puisque la tarte au sucre coûtait 35 cents, puisqu'il connaît Proust, l'Aiglon, Sarah, cite Vigny et écoute Mozart. Il a probablement étudié la musique dans sa jeunesse car les termes italiens des modes d'exécution lui viennent spontanément. Espiègle? Cynique? Qui sait, est-ce un refoulement de méchanceté qui sort par l'x-acto de son vandale de banlieue?

On y parle de situations palpitantes, on y rencontre de fascinants personnages. Le dialogue est présent dans une proportion de 2% du texte seulement. La phrase est surprenante, inattendue; l'esprit est subtil, les propos originaux. Les images séduisent et le contexte est léger. Le lecteur reste parfois sur sa faim car s'il a envie de rire ou de pleurer, il en sait pas pourquoi. L'ambiguïté et l'insolite (sans tomber toutefois dans l'exagération qui rendrait la lecture incompréhensible et déconcertante) sont au rendez-vous.

L'auteur dit avoir rédigé *Drôle de secrets* à coup de défis à relever, et que c'est seulement à ce titre qu'écrire vaut son pesant d'efforts.

Lisa Carducci