

## Brèves littéraires

*Brèves*

# Le Littéraire de Laval Jeu questionnaire

Jacqueline Hogue

Volume 6, numéro 2, automne–hiver 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5170ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hogue, J. (1990). Le Littéraire de Laval : jeu questionnaire. *Brèves littéraires*, 6(2), 47–51.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1990

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# LE LITTÉRAIRE DE LAVAL

## Jeu questionnaire

### Jacqueline Hogue

Voici des noms de rues de la ville de Laval. Tous renvoient à la littérature.

Joignez les notes bibliographiques ou le titre des ouvrages ou l'ouvrage qui en fait mention.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) Laval          | b) Bazin           |
| c) Aladin         | d) Beaupré         |
| e) Benjamin-Sulte | f) Bergerac        |
| g) Bernier        | h) Bolduc          |
| i) Bourget        | j) Bourdaloue      |
| k) Brault         | l) Breton          |
| m) Brochu         | n) Brossard        |
| o) Byron          | p) Calixa-Lavallée |
| q) Carignan       | r) Cartier         |
| s) Carmen         | t) Caron           |
| u) Champigny      | v) Charette        |
| w) Charlemagne    | y) Chénier         |
| z) Chopin         |                    |

- A) Lieu de pèlerinage follement goûté par les Franco-Américains / scène loufoque du roman satirique *Félix* de Jean Simard \_\_\_\_\_
- B) Historien canadien-français du XIX<sup>e</sup> siècle *Histoire des Canadiens-Français* \_\_\_\_\_

- C) Romancière, poétesse québécoise, auteure radiophonique prolifique de l'intelligente émission *Quelle nouvelle / Mon deuil en rouge / Non monsieur* \_\_\_\_\_
- D) Quel beau nom qui fait rêver les petits enfants! La conteuse, captive du méchant calife, retardait l'heure de sa mort avec ses récits fabuleux! \_\_\_\_\_
- E) Romancier français, *Vipère au poing*, n'aime pas les fourchettes. Et pour cause! \_\_\_\_\_
- F) Deuxième ville la plus populeuse du Québec, a bouffé quantité de villages, bientôt célèbre par son LITTÉRAIRE \_\_\_\_\_
- G) Essayiste et philosophe français libertin (1619-1655), prénom connu comme celui de Barabbas, *Voyages à la Lune : Histoire comique des États et Empires de la Lune* et autres textes brillants / pièces de théâtre dont les adolescents récitaient par coeur des tirades du temps qu'ils cultivaient leur mémoire / film récent qui fait courir les foules \_\_\_\_\_
- H) Jacques, poète, essayiste, romancier québécois, médiéviste / *Mémoire / Agonie* \_\_\_\_\_
- I) Surnommé le pape du surréalisme, poète essayiste, théoricien, romancier français. *Anthologie de l'humour noir* / clamait bien haut que l'art est gratuit pendant que ses amis peintres lui faisaient cadeau de leurs chefs-d'oeuvre. À sa mort, il était millionnaire \_\_\_\_\_
- J) Lord Anglais, piète dandy, *Le chevalier Harold* \_\_\_\_\_

- K) Ignace / pourfend les catholiques qui  
veulent voir la grande Sarah Bernhardt en  
personne dans la ville aux cent clochers et  
aux milles tavernes / auteur de trop nombreux  
mandements / ami de Tardivel \_\_\_\_\_
- L) Louis, maître de l'art oratoire français du  
XIX<sup>e</sup>, ses sermons et ses écrits inspirent les  
grands orateurs politique comme Papineau,  
Lafontaine, Cartier, Laurier \_\_\_\_\_
- M) Poétesse québécoise féministe.  
*Le désert mauve* \_\_\_\_\_
- N) Chanteuse populaire de l'entre-deux-  
guerres, revenue à la mode grâce aux  
intellos \_\_\_\_\_
- O) Librairie, rue St-Denis, à Montréal où les  
cappucinos jouent du coude avec les bières  
importées et grands crus au verre. Ne  
demandez pas pourquoi \_\_\_\_\_
- P) Conteur québécois, *Le canard de bois* \_\_\_\_\_
- Q) Navigateur français au service  
de François 1<sup>er</sup>, croyait avoir trouvé  
de l'or, ne rapporta que du minerai  
de cuivre, présenta un exemplaire  
vivant et authentique du bon sauvage  
aux belles dames de la Cour. Adorait  
se promener sur les mers avec ses trois  
voiliers et le moussaillon à la courte  
paille. / lire le merveilleux *Toutes Isles*  
de Pierre Perrault \_\_\_\_\_
- R) Critique littéraire québécoise, ré en 1942 \_\_\_\_\_
- S) Dernier mot du titre du roman de  
Chrétien de Troyes (XII<sup>e</sup>), de la cour  
de Champagne / connu des amants de  
la littérature médiévale / transcrivait  
en français les romans bretons / Le  
conte du Graal \_\_\_\_\_

- T) Auteur du hymne national que même les orangistes torontois chantent au Madison Square Garden \_\_\_\_\_
- U) Régiment français de la Nouvelle France qui, avec les jolies filles du Roy nous mettront au monde, Dans le premier jardin Anne Hébert, nomme et salue ces femmes. Aussi Né à Québec Louis Joliet de Alain Grandbois \_\_\_\_\_
- V) Patriote de 1837. Voir *Histoire du Canada / Kamouraska* de Anne Hébert \_\_\_\_\_
- W) Joli prénom qui pourrait porter malheur. Prosper Mérimée a rendu immortelle la femme la plus dangereuse et la plus libre qui soit. Lisez le roman et le libretto de l'opéra la plus chanté au monde et comparez. \_\_\_\_\_
- Y) Oncle de Roland mort sur les marches d'Espagne, sa précieuse épée à la main/ manuscrit du X<sup>e</sup> traduit en français contemporain par Joseph Bédier, voir Roncevaux \_\_\_\_\_
- Z) Gabriel de son prénom a perdu un romancier français. *Clochemerle* interdit aux couventines sous peine de péché mortel. J.H. est voué à l'enfer depuis ce temps-là. \_\_\_\_\_

## Réponses

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| a / F | b / E | c / D | d / A |
| e / B | f / G | g / C | h / N |
| i / K | j / L | k / H | l / I |
| m / R | n / M | o / J | p / T |
| q / U | r / R | s / W | t / P |
| u / O | v / S | w / Y | x / Z |
| y / V |       |       |       |