

À bâbord ! Revue sociale et politique

À tout prendre!

Ramon Vitesse

Numéro 89, septembre 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97352ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue À bâbord !

ISSN

1710-209X (imprimé)

1710-2103 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vitesse, R. (2021). À tout prendre! *À bâbord !*, (89), 70–70.

À TOUT PRENDRE !

Ramon Vitesse ◀

Sur les ondes de CKUT 90.3 FM,
Pirate & libre!
www.ckut.ca

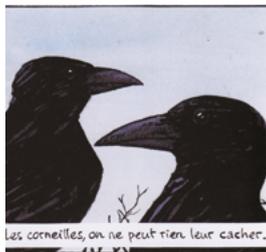


NATURE EN PÉRIL



Mathieu Burniat, *Sous Terre, Dargaud, 2021, 176 p.*

Burniat, après s'être penché sur le mystère quantique, revient en vulgarisation scientifique. Un concours organisé par Hadès, dieu des Enfers, est le prétexte pour s'enfoncer dans le sous-sol et détailler la richesse de ce monde invisible.



Troubs, *Les Oiseaux, Futuropolis, 2021, 88 p.*

Troubs fait figure de bédéiste vagabond et, cette promenade-dialogue auprès des oiseaux donne à comprendre que l'humain est le pire des prédateurs tous azimut (pesticides, urbanisation, chasse, élimination, etc.). Tandis qu'il

faut prendre acte et changer notre rapport à la nature, nous préférons tergiverser.

BIOGRAPHIQUE



Riad Sattouf, *Les cahiers d'Esther, t. 5. Histoires de mes 14 ans, Allary Éditions, 2020, 56 p.*

Sattouf propose une biographie au long cours d'une jeune fille « anonyme ». Depuis 2015, chaque semaine l'auteur publie une page dans l'*Obs* et réalise un album l'an jusqu'à ce que sa protagoniste atteigne 18 ans. Esther raconte ainsi son monde en mouvance.



Philippe Girard, *Leonard Cohen, Casterman, 2021, 120 p.*

Girard signe une biographie sympathique et un chouia rêveuse de ce monument canadien de la chanson poétique; sur l'éternité et la mort.

PLEINEMENT DIFFÉRENT



Triso Tornado, *Futuropolis, 2021, 135 p.*

Jean-Paul Eid, *Le petit astronaute, La Pastèque, 2021, 152 p.*

On devrait le savoir: la normalité, ça ne tient presque à rien dans la vraie vie. Deux livres éloquentes sur des familles qui « reçoivent », pour les uns

un bébé trisomique et, pour les autres, un bébé affecté de paralysie cérébrale. Dans les deux cas, la différence se présente tel un défi supplémentaire. L'amour, la communication et l'imagination deviennent autant de leviers pour progresser. Deux livres magiques où l'art réside au cœur de la narration.

ANNÉES D'ÉCOLE



Kris Bertin et Alexander Forbes, *Les mystères de Hobtown, t. 2. L'ermite maudit, Pow Pow, 2020, 195 p.*
Magali Le Huche, *Nowhere Girl, Dargaud, 2021, 120 p.*

Provenant directement des provinces maritimes, *Les mystères*, en noir et blanc un rien rétro, entremêlent maléfices,

horreur et détectives étudiant-e-s; les filles sont à l'avant plan! Quant au récit autobiographique de Le Huche, c'est une explosion de couleur sur, ça ne s'invente pas, une phobie de l'école évoquant les *Fab Four* en contrepoint rassurant.

JUSQU'À LA FIN



David L. Carlson et Landis Blair, *L'accident de chasse, Éditions Sonatine, 2021, 458 p.*

Mêlant mensonge et vérité, l'*Enfer* de Dante et le monde de la prison, ce bouquin propose une histoire dense et marquante. Tout en hachures noir et blanc, ce livre saisissant s'appuie sur une vie

chaotique et véritable.



Pep Brocal, *Cosmonaute, Presque Lune, 2021, 174 p.*

Cosmonaute présente une épopée tragico-comique avec ses envoyés de la dernière chance ayant pour mission de perpétuer l'humanité. En noir, bleu et rouge, nous voici dans un univers où seul l'écho de l'ordinateur brise la solitude...