

De l'esquisse à la scène

Julie Charland

Numéro 61, printemps 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051034ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051034ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'études théâtrales (SQET)
Université de Montréal

ISSN

0827-0198 (imprimé)
1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Charland, J. (2017). De l'esquisse à la scène. *L'Annuaire théâtral*, (61), 161–164.
<https://doi.org/10.7202/1051034ar>

De l'esquisse à la scène

JULIE CHARLAND









Une femme à Berlin,
avec Louise Laprade,
Sophie Desmarais,
Évelyne Rompré et
Evelyne de la Chenelière.
Espace Go, 2016.
Photographie de
Julie Charland.