

Errata

Numéro 17, printemps 1995

De la conservation à l'analyse : La leçon des archives

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/039542ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/039542ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'études théâtrales (SQET)

ISSN

0827-0198 (imprimé)

1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Errata. *L'Annuaire théâtral*, (17), 347–347.

<https://doi.org/10.7202/039542ar>

Errata

P. 5: Pour des raisons techniques, il nous a été impossible de reproduire l'illustration initialement prévue pour la page couverture, telle que décrite à la suite du sommaire. Nous lui avons substitué une photographie de la même salle, prise lors d'un événement ultérieur.

P. 24, ligne 7: «Edmond Rostand», au lieu de «Jean Rostand».

P. 38, ligne 7: «puisqu'aussi bien», au lieu de «puisqu'aussi bien».

P. 40, ligne 5: «créé» au lieu de «crée».

P. 62, au bas du texte, ajouter: «(Traduction: Jean-Guy Laurin.)».

N.B.: Dans le n° 16 de *L'Annuaire théâtral* (automne 1994), au bas de la page 52, à la suite de la phrase «le tableau qui suit présente les résultats moyens du groupe», on ne trouve qu'un espace blanc, alors que le tableau suivant aurait dû s'y trouver:

Moyenne des notes obtenues et progrès accompli par l'ensemble des sujets, par habileté et pour l'improvisation, à la première et à la seconde évaluation

Dramatisation			Fidélité			Originalité			Collaboration			Improvisation		
M ₁	M ₂	D												
1,96	3,69	1,72	1,94	4,55	2,61	1,72	3,53	1,81	1,76	3,54	1,78	1,84	3,82	1,98

Légende: M₁ = moyenne du groupe à la première évaluation
M₂ = moyenne du groupe à la deuxième évaluation
D = différence entre M₁ et M₂

Nos excuses à l'auteure, Madame Chantal Thérien, pour ce regrettable oubli.