

Collaborateurs

Numéro 3, automne 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/039696ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/039696ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société d'histoire du théâtre du Québec

ISSN

0827-0198 (imprimé)

1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Collaborateurs. *L'Annuaire théâtral*, (3), 165–166.
<https://doi.org/10.7202/039696ar>

Collaborateurs

FRANÇOIS BABY: professeur titulaire au Département des littératures de l'Université Laval; spécialiste en cinéma et télévision, il a signé plus de 1 800 productions télévisuelles à titre de réalisateur, directeur de production ou animateur dans les divers domaines de la programmation; auteur de nombreux articles sur les rapports de la littérature et du cinéma.

ANDRÉ-G. BOURASSA: professeur au Département de théâtre de l'UQAM; chroniqueur de théâtre; auteur du *Livre de Christophe-Colomb, un essai de théâtre total* et de nombreux articles de recherche en théâtre québécois, particulièrement sur la modernité.

DENIS CARRIER: étudiant gradué de l'Université Laval; poursuit des recherches sur le Théâtre National Français de Montréal de 1900 à 1954; auteur d'une *Bibliographie analytique d'Yves Thériault, 1940-1984*, et de quelques articles sur l'histoire du théâtre québécois.

JEAN-MARC LARRUE: chargé de cours au Département de théâtre de l'Université du Québec à Montréal; professeur de théâtre au Collège de Valleyfield; auteur du *Théâtre à Montréal à la fin du XIX^e siècle* et de plusieurs articles sur l'histoire du théâtre québécois.

RENÉE LEGRIS: professeure titulaire au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal; auteure de plusieurs ouvrages et articles sur la littérature québécoise, particulièrement dans le domaine de la radio-télévision; présidente de la Société d'histoire du théâtre du Québec.

GAÉTAN MARTINEAU: étudiant au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal; comédien de l'époque de la contre-culture, attaché pendant deux ans à la troupe «les Dieux du stage»; auteur de plusieurs nouvelles publiées dans divers périodiques.

RÉMI TOURANGEAU: professeur au Département de français et au Centre de recherche en études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières; auteur d'une dizaine d'ouvrages et d'une quarantaine d'articles sur le théâtre québécois.