Alterstice

Revue internationale de la recherche interculturelle International Journal of Intercultural Research Revista International de la Investigacion Intercultural



Rendez-vous à Dakar en 2025!

Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC)

Volume 12, numéro 2, 2024

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1114550ar DOI : https://doi.org/10.7202/1114550ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Alterstice

ISSN

1923-919X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC) (2024). Rendez-vous à Dakar en 2025 ! Alterstice, 12(2), 1–2. https://doi.org/10.7202/1114550ar

 $\ensuremath{\mathbb{G}}$ Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC), 2024



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.



RUBRIQU'ARIC

Rendez-vous à Dakar en 2025!



Auteur-e-s

Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC) $^{\rm 1}$



Rattachement des auteur-e-s

¹ Les auteur·e·s constituent le bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle



Correspondance

Information@aric-interculturel.clubdesk.com



Pour citer cet article

Bureau de l'ARIC. (2024). Rendez-vous à Dakar en 2025! [Rubriqu'ARIC]. *Alterstice, 12*(2), 1-2.

Rendez-vous à Dakar en 2025!

Les informations concernant ce congrès à venir seront disponibles prochainement.

Ce congrès, qui est toujours un grand événement pour notre association, sera organisé par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) et aura pour thématique « L'interculturel : entre traditions, héritages, modernités et circulations ».

Ce congrès sera l'occasion de penser les dynamiques complexes qui se jouent dans la construction du vivreensemble au sein des sociétés traversées par des transformations sociales, politiques, culturelles, scientifiques, technologiques et esthétiques. Inscrits dans une perspective pluridisciplinaire, les échanges permettront de comprendre en quoi l'interculturel nous engage et nous interpelle dans les nouvelles réalités socioculturelles où se mélangent continuités et ruptures, dans l'espace et dans le temps.

Ce congrès s'organisera autour de divers axes thématiques :

- Thème 1 : Analyse de l'interculturel/de la culture/de l'interculturalité comme phénomènes consubstantiels aux sociétés humaines.
- Thème 2: L'interculturel au cœur des systèmes politiques entre constructions et contestations
- Thème 3 : L'interculturel, l'africanité, l'afrocentricité et le panafricanisme
- Thème 4 : L'interculturel, l'éducation, les TIC et le futur des sociétés humaines

- Thème 5 : L'interculturel dans /par les arts (littérature, arts visuels, arts de la scène)
- Thème 6 : L'interculturel à l'épreuve de la pensée postcoloniale et de la décolonialité
- Thème 7 : Interculturalité et territorialité transnationale
- Thème 8 : L'interculturel, les jeunes et la recherche
- Thème 9 : L'interculturel et la religion
- Thème 10 : L'interculturel aux sources de la paix
- Thème 11 : L'interculturel et la question du Handicap
- Thème 12 : L'interculturel et la philosophie

N'hésitez pas à nous rejoindre pour ce congrès en proposant vos communications!

Plus d'informations sur le congrès : https://aricdakar2025.com

Ariciennement vôtre,



