Aestimatio

Sources and Studies in the History of Science



From the Editors Mot des éditeurs

Alan C. Bowen 🕩 et Francesca Rochberg

Volume 4, 2023

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1112798ar DOI : https://doi.org/10.33137/aestimatio.v4.43006

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institute for Research in Classical Philosophy and Science

ISSN

1549-4470 (imprimé) 1549-4497 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Bowen, A. & Rochberg, F. (2023). From the Editors / Mot des éditeurs. *Aestimatio*, 4, vii–x. https://doi.org/10.33137/aestimatio.v4.43006

© Alan C. Bowen et Francesca Rochberg, 2023



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

From the Editors

Volume 4 of *Aestimatio* brings with it several important changes that our readers may well want to take note of. To begin, we will no longer publish the two issues of a volume when each is complete. From now on, the items constituting the volume for a given year will be put online as they are ready. This will entail some minor changes in our website (https://jps.library.utoronto.ca/index.php/aestimatio). But, so far as our readers are concerned, we anticipate in the neighborhood of 22 items per volume.

Next, we have just about completed the installation of the submission module that comes with Open Journal System that we use for putting the journal online. Since we already have much of the contents of volume 4 in hand, this volume will be a hybrid, effectively giving us time to test the module. We will let you know when the module is fully operational. For volume 5, we will require that all contributions to *Aestimatio* be made using this module.

As you might expect, the implementation and management of the module and, more generally, of *Aestimatio* is a challenging and time-consuming task, and so we are delighted that Olivier Séguin-Brault, a graduate student in French literature of the 16th century at the Université du Québec à Rimouski / Université de Tours (UQAR/CESR), has agreed to join us as our new Managing Editor. He will be working with our OJS Manager, Hossein Gholizadeh, to facilitate the online operation of the journal.

Olivier will also help us by translating our OJS website into French, so that users will have the choice of accessing the site in French or English. This will be an important step in our ongoing effort to publicize *Aestimatio*, that is, to make your contributions more accessible. To the same end, once this stage of work on the site itself is finished, we will establish accounts in various of the social media to be used for distributing announcements and notifications concerning *Aestimatio* and its publisher, the IRCPS.

Finally, in accordance with the changes in our model for publication, we will no longer have special issues; indeed, there will no longer be issues,

Copyright © 2023 by Alan C. Bowen and Francesca Rochberg This open access publication is distributed under a Creative Commons Attribution-

NonCommercial-NoDerivatives License (CC BY-NC-ND 4.0)

FROM THE EDITORS

only volumes. Accordingly, instead of the special issues, when we have the content, we will create a section of the volume at hand that is devoted to a single topic and edited by guest editor. As before, we warmly encourage our readers to organize and submit plans for these focal sections.

Alan C. Bowen and Francesca Rochberg

Mot des éditeurs

Le volume 4 d'Aestimatio apporte plusieurs changements importants dont nos lecteurs-trices voudront prendre note. Pour commencer, nous ne publierons plus les deux numéros de chaque volume lorsqu'ils seront terminés. Désormais, les contributions constituant le volume d'une année donnée seront mises en ligne en continu. Cela entraînera quelques changements mineurs sur notre site Web (https://jps.library.utoronto.ca/index.php/aestimatio). En ce qui concerne nos lecteurs-trices, nous prévoyons la publication d'environ 22 articles par volume.

Ensuite, nous venons de terminer l'implantation du module de soumission d'Open Journal System (OJS) que nous utilisons pour publier la revue en ligne. Puisque nous avons déjà une grande partie du contenu du volume 4 en main, ce volume sera un hybride, ce qui nous laissera le temps de tester le module. Nous vous informerons lorsqu'il sera pleinement opérationnel. Pour le volume 5, nous exigerons que toutes les contributions à *Aestimatio* soient soumises à l'aide d'OJS

Comme l'on peut s'y attendre, la mise en œuvre et la gestion du module et, plus généralement, d'*Aestimatio* sont des tâches exigeantes et chronophages, et nous sommes donc ravis qu'Olivier Séguin-Brault, doctorant en littérature française du xvie siècle à l'Université du Québec à Rimouski et à l'Université de Tours (UQAR/CESR), ait accepté de se joindre à nous à titre de nouveau coordonnateur éditorial. Il travaillera avec notre responsable OJS, Hossein Gholizadeh, pour faciliter le fonctionnement numérique de la revue.

Olivier nous aidera également en traduisant notre site en français, afin que les utilisateurs-trices aient la possibilité d'y accéder en français comme en anglais. Il s'agira d'une étape importante dans nos efforts continus visant à faire connaître *Aestimatio* et à rendre vos contributions plus accessibles. Dans le même esprit, une fois cette étape terminée, nous créerons des comptes sur différents réseaux sociaux qui serviront à diffuser des annonces concernant *Aestimatio* et son éditeur, l'IRCPS.

Copyright © 2023 by Alan C.Bowen et Francesca Rochberg
This open access publication is distributed under a Creative Commons AttributionNonCommercial-NoDerivatives License (CC BY-NC-ND 4.0)

MOT DES ÉDITEURS

Enfin, conformément au changement de notre modèle de publication, nous ne publierons plus de numéros spéciaux; en effet, il n'y aura plus de numéros, seulement des volumes. En conséquence, au lieu des numéros spéciaux, lorsque le contenu sera prêt, nous créerons une section du volume en question consacrée à un seul sujet, dirigée par un éditeur invité. Comme auparavant, nous encourageons chaleureusement nos lecteurs-trices à soumettre des propositions pour ces sections thématiques.

Alan C. Bowen et Francesca Rochberg