

Lady Lacoste

Johannie Cantin

Numéro 145, printemps 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95980ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

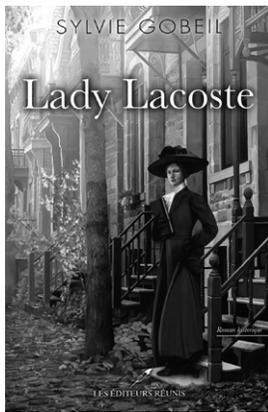
Cantin, J. (2021). Compte rendu de [Lady Lacoste]. *Cap-aux-Diamants*, (145), 55–55.

littéraire, et conséquemment sur la littérature mondiale d'après-guerre » (p. 48).

Comme on le devine, ce livre au style ardu et laborieux ne se lit pas comme un roman fluide de Jacques Ferron ou de Roger Lemelin, et ces fragments n'étaient pas destinés à être publiés en l'état; plusieurs de ces phrases calquées sur le style oral s'apparentent davantage à des textos ou à des écrits

bruts mélangeant allègrement le français et l'anglais. Mais pour le chercheur s'intéressant à l'américanité, aux mutations identitaires, aux processus d'acculturation et d'assimilation, *La vie est d'hommage* fournira beaucoup d'enseignements et d'illustrations. Et en 2022, on soulignera ce qui aurait été le centenaire de Jack Kerouac.

Yves Laberge



Sylvie Gobeil.
Lady Lacoste. Saint-Jean-sur-Richelieu, Les Éditeurs réunis, 2018, 439 p.

Sylvie Gobeil nous offre un magnifique roman historique qui se déroule en 1864 et qui nous fait voyager entre Montréal et l'Outaouais.

L'héroïne, Marie-Louise Globensky, vit une vie heureuse et tranquille. Mariée à un avocat, elle œuvre pour les enfants défavorisés en plus de voir à ce que ses sept filles s'épanouissent dans la vie.

Tout au long du livre, on aborde des sujets profonds tels que les relations d'amitié, la mort, la religion ou la place des femmes dans la société.

Durant plusieurs années, Marie-Louise entretiendra une très belle amitié avec Louis-Joseph Papineau et aura même la chance d'aller lui rendre visite dans son manoir de Montebello. Au fil des pages, le lecteur ou la lectrice pourra lire certains extraits de leur magnifique correspondance.

D'une fois à l'autre, je ne me tanne pas. Je trouve que le roman est toujours une belle façon d'aborder des sujets historiques. Les

événements importants racontés sont véridiques; aussi les personnages évoluent-ils dans un contexte tout à fait réaliste. Cela permet aux lecteurs d'en apprendre davantage sur un pan d'histoire tout en se laissant transporter par les personnages et leur histoire.

À travers ce roman, Sylvie Gobeil aborde certains aspects de la vie, comme les difficultés du quotidien au couvent vécues par Marie-Louise lorsqu'elle était enfant et plus tard par ses propres filles. On y parle aussi de la misère humaine et de l'engagement de Mme Globensky pour cette cause, ainsi que des nombreuses œuvres de bienfaisance auxquelles elle se consacre.

Il s'agit là d'un roman captivant sur une femme vraiment extraordinaire qui a vécu une vie hors de l'ordinaire.

Le roman est en très grande partie inspiré des nombreux journaux intimes que Marie-Louise a tenus assidûment tout au long de sa vie et qu'elle a laissés à sa descendance. Certains passages originaux sont même repris, au plus grand plaisir des lecteurs.

Un roman historique d'une très grande qualité qui mérite d'être lu. Bravo à l'auteure, et vivement son prochain livre!

Johannie Cantin