

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 140, hiver 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92663ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Saint-Pierre, J. (2020). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (140), 58–59.

Explosion 67 – Terre des jeunes : une reconnaissance internationale



Le Centre d'histoire de Montréal (CHM) est devenu membre de l'Excellence Club du congrès annuel international de l'organisation The Best in Heritage pour son exposition *Explosion 67 – Terre des jeunes* présentée à l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal.

The Best in Heritage est une organisation non gouvernementale à but non lucratif basée à Zagreb, capitale de la Croatie, qui se consacre à la promotion de tous les aspects de l'excellence professionnelle dans les métiers du patrimoine. Elle tient un congrès annuel mondial, organisé en collaboration avec le Conseil international des musées (ICOM), qui se déroulait, cette année, à Dubrovnik du 25 au 27 septembre. La réalisation du CHM s'est qualifiée pour l'obtention de cette reconnaissance en remportant, en 2018, le prix « Exposition –

patrimoine culturel » de l'Association des musées canadiens. Les 42 projets sélectionnés devaient avoir le potentiel de produire un changement et de faire progresser les pratiques professionnelles par leur pouvoir d'inspiration.

Catherine Charlebois, muséologue et cheffe de section au CHM, a présenté le projet montréalais. L'exposition, que le public pourra visiter jusqu'au 11 octobre 2020, évoque les expériences et « premières fois » vécues par les adolescents et les jeunes adultes à l'Exposition universelle de Montréal de 1967 et lors des années subséquentes marquées par une ébullition culturelle, politique et sociale. Les témoignages sont mis en contexte grâce à des archives audiovisuelles qui recréent l'effervescence de cette période charnière de l'histoire de la métropole.

Fin d'une institution gastronomique à Québec

Pour compléter l'excellent article de Catherine Ferland paru dans le numéro 139 de la revue *Cap-aux-Diamants*, « Mamma mia! Ces Québécois venus d'Italie », voici quelques informations concernant les restaurants de la famille Bragoli à Québec, soit Chez Marino et le Veau d'or.

Marino Bragoli ouvre chez Marino à la fin des années 1930 dans l'édifice du Capitole. Harcelé par les militaires, il doit fermer ses portes et déménager.

C'est au cours de la Seconde Guerre mondiale (fin de 1940) que Marino Bragoli ouvre Chez Marino au 34, rue Dauphine, à l'ombre de la porte Kent. Marino travailla d'abord au Château



(Photographie Yves Beauregard, 2019).

Frontenac à son arrivée à Québec. À partir de 1948, il sera assisté de son frère Giovanni. Fort réputé à Québec, Chez Marino accueille de nombreux politiciens et des journalistes de la Tribune de la presse, le parlement étant situé tout près.

Après la fermeture de Chez Marino – exproprié en 1968 en raison des travaux d'aménagement de la colline parlementaire – Giovanni Bragoli ouvre en 1971 le Veau d'or, qui se

trouve au 801, rue Saint-Jean, au coin de Saint-Augustin. On vient de loin pour déguster ses plats de viande de veau et surtout sa célèbre soupe aux pois dont la recette provenait du Château Frontenac.

Après 48 ans d'existence, le Veau d'or, véritable institution du quartier Saint-Jean-Baptiste, a fermé ses portes à la fin du mois d'octobre 2019.

Nouveaux documents du fonds Robin, Jones and Whitman mis en ligne

Le Musée de la Gaspésie a annoncé le 8 octobre dernier la mise en ligne sur son site Web de 180 000 nouveaux documents d'archives du fonds de la compagnie fondée en 1765 par le Jersiais Charles Robin et ses frères. Cela porte à 230 000 le nombre des documents accessibles à distance (lettres, livres de compte, listes de capitaines de navires, d'employés, etc.) de ce très riche fonds d'archives. Les chercheurs, généalogistes, professeurs et amateurs d'histoire de la Gaspésie ont désormais la possibilité de consulter une masse d'informations de première main sur les activités commerciales de la compagnie Robin de 1776 à 1949.


Le fonds Robin, Jones and Whitman constitue un témoignage exceptionnel sur l'histoire du capitalisme, de la navigation maritime, de l'immigration jersiaise et du système postal canadien. La pêche et l'exportation de la morue séchée ont été longtemps la base de l'économie gaspésienne. Depuis son quartier général situé à Paspébiac, le long de la baie des Chaleurs, Charles Robin s'assura un quasi-monopole sur le commerce de la région grâce à un système de paiement de la morue en marchandises qui n'a pas été sans susciter du mécontentement.

Le fonds Robin est une source incontournable pour les généalogistes qui ont des ancêtres gaspésiens étant donné qu'il contient une abondante documentation à caractère nominatif pour différentes périodes et localités de la région. La plupart des familles gaspésiennes établies entre Rivière-

au-Renard et Bonaventure ont fait affaire avec la compagnie Robin. Et plusieurs jeunes gens de la Côte-du-Sud ont été recrutés comme travailleurs saisonniers en Gaspésie par les agents de la compagnie jersiaise.

Les collections du Musée de la Gaspésie, situé à Gaspé, constituent la mémoire de la population régionale. Rendue possible grâce au gouvernement du Canada, la numérisation des documents du fonds Robin, Jones and Whitman assurera la pérennité de ces archives irremplaçables.

Jacques Saint-Pierre




Communiqué
Pour diffusion immédiate

Près de 230 000 documents du fonds Robin, Jones and Whitman maintenant accessibles en ligne!

Gaspé, le mardi 8 octobre 2019 – Le Musée de la Gaspésie est heureux d'annoncer la mise en ligne de 180 000 nouveaux documents d'archives sur son site Web. Le fonds Robin, Jones and Whitman passe ainsi de 50 000 à 230 000 correspondances, registres de comptes clients, registres de transactions quotidiennes, etc. Par la numérisation, le projet vise à rendre accessible ces archives à la population et à les préserver pour les générations d'aujourd'hui et de demain. Chercheurs, généalogistes, professeurs et amateurs d'histoire gaspésienne pourront désormais consulter en ligne un plus grand éventail de ces documents historiques exceptionnels.

La compagnie Robin est l'une des plus importantes et anciennes entreprises de toute l'histoire du Canada. Pendant plus de 200 ans, elle a exporté la morue séchée du golfe du Saint-Laurent sur les marchés de l'Europe, des Antilles et de l'Amérique du Sud. Remontant jusqu'aux années 1770, ce fonds se démarque véritablement par son caractère international, son ancienneté et sa richesse.

« C'est un privilège d'avoir en main un fonds de cette importance et c'est avec un immense plaisir que nous en faisons profiter la population », déclare Marie-Pierre Huard, technicienne en archivistique au Musée de la Gaspésie.



La mémoire des Gaspésiens
Les collections du Musée de la Gaspésie constituent la mémoire des