

XYZ. La revue de la nouvelle



Lunes cruelles

Ariane Gélinas et Maureen Martineau, *Criminelles*, Lévis, Alire, 2021, 269 p.

David Dorais

Number 150, Summer 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98634ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

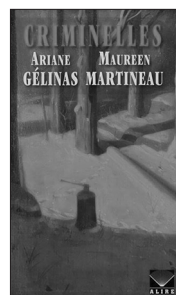
Cite this review

Dorais, D. (2022). Review of [Lunes cruelles / Ariane Gélinas et Maureen Martineau, *Criminelles*, Lévis, Alire, 2021, 269 p.] XYZ. *La revue de la nouvelle*, (150), 106–106.

Lunes cruelles

Ariane Gélinas et Maureen Martineau, *Criminelles*, Lévis, Alire, 2021, 269 p.

LE RECUEIL POLICIER d'Ariane Gélinas et Maureen Martineau, intitulé à juste titre *Criminelles*, présente plusieurs traits originaux valant la peine d'être soulignés. D'abord, il s'agit de nouvelles, fait plutôt rare dans le domaine de la littérature policière, où le long processus de l'enquête commande plus naturellement le recours au roman. Mais la forme brève offre des possibilités d'expérimentation tout à fait stimulantes, ce que prouvent avec talent les deux auteures, dont on constate la maîtrise du genre. Ensuite, le titre au féminin pluriel ne renvoie pas seulement aux nouvelles, mais également aux protagonistes elles-mêmes, car les récits se centrent sur des personnages de femmes. Pas de discrimination ni d'angélisme ici : les femmes seront aussi bien malfaitrices que victimes. De plus, l'ensemble des histoires se passent au Québec. Leur diversité permet ainsi une exploration du territoire, notamment des milieux ruraux. Il s'agit d'une forme originale d'occupation du pays par l'imaginaire. Enfin, les treize nouvelles se déclinent sur un mode calendaire, chacune se déroulant durant l'un des mois de l'année, de juin à mai. Mais pourquoi treize textes, alors qu'il n'y a que douze mois ? Car on suit le calendrier lunaire, et certaines années comptent une treizième lune, dite « lune perdue », sous le signe de laquelle les écrivaines, qui présentent leurs textes en alternance dans le recueil, ont composé pour une fois une nouvelle à quatre mains, portant le titre poétique de « N  penth  s » (clin d'  il à Edgar Allan Poe, inventeur du genre policier).



David Dorais