

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Camille Deslauriers, Claude La Charité and Joanie Lemieux

Number 149, Spring 2022

Îles : l'archipel des solitudes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/97692ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Deslauriers, C., La Charité, C. & Lemieux, J. (2022). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (149), 5–5.

Présentation

Camille Deslauriers, Claude La Charité
et Joanie Lemieux

Le monde est plein d'îles.

COETZEE

TROPICALES, VOLCANIQUES OU COUVERTES DE GLACE, recelant des coffres au trésor ou d'insolites statues de pierre, les îles ne cessent de fasciner. Depuis des siècles, elles stimulent l'imaginaire des chercheurs les plus curieux, des biologistes passionnés d'espèces uniques jusqu'aux mythologues convaincus qu'ils localiseront enfin l'Atlantide. Coupées du monde, elles sont le lieu privilégié des ermites en quête de sagesse autant que des sorcières venues y célébrer leur sabbat, et on ne compte plus les voyageurs littéraires qui, comme Robinson Crusoé, se sont échoués sur leurs rives mystérieuses.

Pour plusieurs, les îles restent aussi synonymes d'isolement. Or, force est d'admettre qu'on peut se sentir naufragé même au cœur de la foule. Aussi, s'il est vrai que, comme l'a proposé John Donne, « aucun homme n'est une île », mieux vaut garder l'œil ouvert : on pourrait discerner un subtil S.O.S. chez des insulaires du continent.

Ce numéro montre bien que « le monde est plein d'îles ». On les trouve, réelles ou métaphoriques, en Europe et dans les Amériques, mais aussi sur les murs des maisons et dans leurs arrière-cours. On y met le pied dans l'espoir de prendre du repos, d'apprendre sur soi-même, de traverser une épreuve initiatique ou de faire la paix avec sa mémoire. L'ensemble se présente comme un archipel de fictions, toutes indépendantes mais reliées, à marée basse, par la promesse de batailles insoupçonnées.