

XYZ. La revue de la nouvelle

Nouvelle direction

Nicolas Tremblay



Number 138, Summer 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90688ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Tremblay, N. (2019). Nouvelle direction. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (138), 5–5.

Nouvelle direction

Nicolas Tremblay

IL ME FAIT PLAISIR d'annoncer la venue de David Bélanger, écrivain, postdoctorant et chargé de cours à l'UQAM, à la barre de la direction de la rédaction. Le temps est venu de passer le flambeau à un plus jeune directeur. Le collectif de rédaction et moi-même sommes convaincus que David Bélanger a toutes les qualités requises pour assumer cette fonction.

Fondée en 1985, XYZ. *La revue de la nouvelle* promeut le genre de la nouvelle. Au fil du temps, elle est devenue une institution bien ancrée dans le milieu littéraire. Elle joue, en tant que vitrine privilégiée pour la prose narrative brève, un rôle essentiel de diffusion.

C'est d'une revue en bonne santé qu'hérite David Bélanger. Son principal défi consiste néanmoins à donner l'élan nécessaire à XYZ pour rester un attrait pour la relève et pour durer encore longtemps.

De mon côté, je pars la tête haute, riche d'une expérience inestimable, qui a duré quinze ans. Je tiens à profiter de cette tribune pour vous remercier de votre fidélité, chers lecteurs et chers abonnés. Je remercie également tous les auteurs qui publient dans nos pages et qui nous accordent leur confiance.

Je salue aussi les collaborateurs qui contribuent à la production des numéros. Je pense au collectif de rédaction, à tous les précieux réviseurs linguistiques ainsi qu'à l'irremplaçable Régis Normandeau, qui réalise la mise en pages, et à l'éditeur Jacques Richer, mon ami. Enfin, je n'oublie pas que je dois mon aventure dans l'édition au regretté Gaëtan Lévesque, dont l'absence nous pèse terriblement. La revue XYZ a été et restera, pour moi, plus qu'une revue littéraire.