

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Number 135, Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88687ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2018). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (135), 95–96.

DOMINIQUE BLONDEAU est romancière et nouvellière. Elle a été lauréate du prix France-Québec/Jean-Hamelin pour son roman *Un homme foudroyé*. Elle a fait paraître plusieurs ouvrages ainsi que des nouvelles dans des revues et des collectifs. En 1997, elle a été lauréate du Concours de nouvelles XYZ. Son dernier roman, *Des trains qu'on rate*, est paru aux Éditions du Chat qui louche. En 2007, elle a créé un blogue surtout consacré à la littérature québécoise, *Ma page littéraire*.

DAVID DORAIS a signé jusqu'à maintenant un essai, deux recueils de nouvelles et deux romans. Il a fait paraître essais et textes de fiction dans la majorité des revues littéraires du Québec. Il est également chroniqueur à la revue *L'Inconvénient* et membre du comité de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il détient un doctorat de l'Université McGill en littérature française et enseigne le français au cégep de Sorel-Tracy.

JEAN-JACQUES DUMONCEAU est né en Europe, a vécu son adolescence en Afrique et réside aujourd'hui au Canada. C'est le plaisir de créer et de raconter des histoires qui le pousse depuis toujours à écrire.

JEAN PIERRE GIRARD ([jeanpierregirard.com](http://jeanpierregirard.com)) est romancier, nouvelliste, essayiste. Il est né au Québec en 1961. Il préside le Collectif d'écrivains de Lanaudière (CEL) et le jury québécois du Prix des cinq continents de la Francophonie, et il a mis sur pied *Les Donneurs*, une activité d'écriture publique qui revisite l'esprit du don par le biais de foyers d'écriture animés par des écrivains professionnels ([lesdonneurs.ca](http://lesdonneurs.ca)).

CAROLINE GUINDON a grandi à Sainte-Thérèse et vit à Chicago depuis une vingtaine d'années. Après une formation en musicologie à Montréal et à Berlin, elle a enseigné aux Chicago City Colleges (Truman) et à l'Université de l'Illinois à Chicago. « La mémoire des cathédrales » est sa première nouvelle publiée.

FRÉDÉRIC HARDEL est Montréalais de naissance. Bibliothécaire de formation et fermier du dimanche, il a fui la métropole pour se réfugier dans un rang vallonneux à la frontière du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie. Il y cultive beaucoup de carottes, un peu de quiétude et un goût immodéré pour l'enchevêtrement des mots. Il a été lauréat du prix Alibis et finaliste au concours de nouvelles de Radio-Canada dans une précédente décennie.

MARIE-CLAUDE LECLERC demeure dans la ville de Québec. Elle détient un baccalauréat en traduction et un certificat en droit de l'Université Laval de même qu'une maîtrise en administration publique de l'ENAP. Après une carrière de gestionnaire à la fonction publique fédérale, elle occupe son temps libre à écrire des textes de fiction.

RÉGIS NORMANDEAU est infographiste depuis plus de trente ans. Il a publié quelques textes dans *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il est membre du comité de rédaction.

STÉPHANIE PELLETIER habite le mythique 5<sup>e</sup> Rang de Padoue. Elle a collaboré à plusieurs revues (*Mœbius*, *Zinc*, *Québec français*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, etc.) et collectifs (*La disparition de Michel O'Toole*, *Douze histoires de plage*, *Poste restante*, etc.). Elle a publié un roman (*Dagaz*, Leméac, 2014) et un recueil de nouvelles (*Quand les guêpes se taisent*, Leméac, 2012), gagnant du Prix littéraire du Gouverneur général.

MICHEL ROBERT est né à Montréal. Il vit désormais à Boucherville, le long du fleuve. Retraité d'une première vie en informatique, il a trouvé la liberté qu'il cherchait au fil des nouvelles qu'il enlign. Il participe depuis quatre ans à des ateliers d'écriture de l'UTA-Boucherville. Un recueil de nouvelles est en gestation depuis quelque temps déjà.

PAUL RUBAN est né à Winnipeg et a grandi à Ottawa. Ses poèmes et nouvelles ont paru, entre autres, dans les revues *À ciel ouvert*, *Ancrages*, *Mœbius* et *Zinc*.

MARIO YEALTY est un pseudonyme de Marius Mars, lequel a publié des nouvelles dans *Brins d'éternité* et dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

**érudit**  
www.erudit.org

*XYZ. La revue de la nouvelle* est offerte en version numérique sur Érudit (pour les trois dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôts d'articles et d'ouvrages électroniques.