Document generated on 07/14/2025 9:48 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

# Présentation

Gaëtan Brulotte

Number 135, Fall 2018

Armes : gâchette, poison, terreur et séduction

URI: https://id.erudit.org/iderudit/88670ac

See table of contents

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Brulotte, G. (2018). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (135), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# Présentation

## Gaëtan Brulotte

Nouvelles armées, désarmées ou désarmantes, protectrices et destructrices, voici ce que ce numéro vous offre.

Un cimetière devient un champ de bataille inattendu, un jeu de société tourne au supplice, l'arme de l'invisibilité devient une variation moderne et séductrice de la figure mythique de Gygès. Et à part l'arme du secret complice et efficace depuis l'amour courtois dans les passions adultères, on y voit aussi des massacres automatisés côtoyer des empoisonnements vengeurs, des voitures-béliers et des neutralisations forcées.

On passe notamment du légendaire au fantastique, au policier, au style jazzé, ou bien de l'onirique au reportage quasi journalistique, ou encore de l'intimisme sentimental au terrorisme, de la sécheresse de la science-fiction au scénario à suspense.

Du subtil au moins subtil, les cibles varient avec les causes, et il y en a pour tous les calibres.

Ma gratitude va en particulier à Hélène Rioux et Nicolas Tremblay pour leur aide précieuse dans la constitution de ce numéro, car nous avons reçu un très grand nombre de textes. Le thème semble avoir beaucoup inspiré les auteurs et nous espérons que les lecteurs trouveront matière à réflexion dans la sélection que nous leur offrons.

Pour ouvrir déjà les vannes de votre imagination, pourquoi ne pas convoquer Léo Ferré ?

« Des armes au secret des jours,
Sous l'herbe, dans le ciel, et puis dans l'écriture,
Des qui vous font rêver très tard dans les lectures,
Et qui mettent la poésie dans les discours. »