

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 128, Winter 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/83959ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (128), 97–98.

JEAN-PIERRE APRIL a publié dernièrement un essai, *Travailleur du texte* (Éditions Trois-Pistoles, collection « Écrire »); un recueil de contes originaux pour adultes avertis, *Méchantes menteries et vérités vraies* (Septentrion); une anthologie, *Contes, légendes et récits du Centre-du-Québec* (Éditions Trois-Pistoles). Il vient de publier cet automne un roman qui tiendrait de l'autofiction: *Quand j'étais*. « Le portrait avale » fait partie d'un recueil de « renouvelles » apparemment impubliable: *Produits dérivés*.

ADINA BALINT est professeure agrégée à l'Université de Winnipeg. Elle est l'auteure du *Processus de création dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio* (Rodopi/Brill, 2016) et de plusieurs articles sur les littératures française et francophone des xx^e et xxi^e siècles.

BERTRAND BERGERON a fait paraître en 2014 son cinquième recueil de nouvelles, *Ce côté-ci des choses*, à l'instant même. Lauréat à deux reprises du prix Adrienne-Choquette, il a aussi remporté les prix Septième Continent et Gaston-Gouin. Il a publié des nouvelles dans de nombreux magazines, collectifs et anthologies, en Amérique, en Europe et en Chine. Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle* depuis 1986.

DAVID CLERSON est né à Sherbrooke et vit à Montréal. Il est l'auteur des romans *Frères* (Héliotrope, 2013) et *En rampant* (Héliotrope, 2016), ainsi que de nombreux textes de fiction et de critique parus dans plusieurs revues et collectifs.

DAVID DORAIS est titulaire d'un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Il a signé deux recueils de nouvelles (*Les cinq saisons du moine* et *Le cabinet de curiosités*), deux romans (*Plus loin* et *Oh ! La belle province !*) et un essai (*Le corps érotique dans la poésie française du xvi^e siècle*). Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

CATHERINE EGO est auteure, comédienne et traductrice. Plume et voix de la troupe Paroles Égales, « le théâtre pour l'oreille », qu'elle a cofondée avec le compositeur et guitariste Arturo Parra, elle travaille également avec des artistes visuels et sème ses textes aux quatre vents dans le cyberspace, les cafés, les revues littéraires, sur scène et dans l'espace public.

CHRISTIANE LAHAIE est professeure à l'Université de Sherbrooke. Elle est romancière, nouvellière et essayiste. Elle a publié *Insulaires* (1996), *Hôtel des brumes* (Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke 2004), *Chants pour une lune qui dort* (Prix Alfred-DesRochers 2005), réédité chez Lévesque éditeur, ainsi que *Vous avez choisi Limoges* (2015). Elle a également publié des essais sur la littérature québécoise, conjointement avec Georges Desmeules, de même que *Ces mondes brefs. Pour une géocritique de la nouvelle québécoise contemporaine*, avec la collaboration de Marc Boyer, Camille Deslauriers et Marie-Claude Lapalme. À l'automne 2016, elle remet ça avec *Parhélie ou Les corps terrestres*, roman choral (Lévesque éditeur).

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX a adopté le nom de son père en 2010. Sous ce nom ou sous un autre, il a publié des textes dans des collectifs et des revues, en particulier XYZ. *La*

revue de la nouvelle. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées. Il enseigne la littérature au cégep de Limoilou.

CATHERINE MAVRIKAKIS est romancière et essayiste. Son double enseigne la littérature à l'Université de Montréal.

JULIUS NICOLADEC a enseigné la philosophie en France dans une vie antérieure. Il a entrepris depuis quelques années de raconter ses histoires d'une autre manière. Changement de style, mais toujours le même étonnement devant un monde étrange. Outre des nouvelles dans plusieurs revues et recueils collectifs (liste complète sur le site nicoladec.fr), Julius Nicoladec a publié *Désenchantements* et *Livraisons de beurre à travers bois*.

SIMON ROY enseigne la littérature au collège Lionel-Groulx. En plus d'avoir collaboré aux magazines littéraires *Nuit blanche* et *Lurelu*, il a fait paraître des critiques dans *Alibis*, revue spécialisée dans le thriller et le roman noir. Il a publié aux Éditions du Boréal *Ma vie rouge Kubrick*, lauréat du Prix des libraires du Québec en 2015. Il vient de lancer à l'automne 2016 son second roman, *Owen Hopkins, Esquire*.



XYZ. La revue de la nouvelle est offerte en version numérique sur Érudit (pour les trois dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôts d'articles et d'ouvrages électroniques.