

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Maldición

Luc LaRochelle



Number 116, Winter 2013

Nouvelles d'une page : des histoires en miniature

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70408ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this article

LaRochelle, L. (2013). Maldición. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (116), 40–40.

# Maldición

## Luc LaRoche

SANTIAGO LÓPEZ travaille vite, nerveusement. L'un des meilleurs employés de la Saguaro Landscape and Maintenance Company.

Le lundi, l'entreprise fait l'entretien de la copropriété Casas del Conde, dans les contreforts des Catalinas, au nord de la ville. Le lendemain, ce sera une autre copropriété, et ainsi de suite pour chaque jour de la semaine, sous le même soleil de plomb.

Santiago arrête le souffleur de feuilles avec lequel il nettoie le sentier qui mène à la piscine, en contrebas. Il enlève son chapeau et essuie son front du revers de sa manche. En levant la tête, il aperçoit le propriétaire du 90, assis sur son balcon. Ce dernier ferme son livre et se penche pour sentir l'odeur d'un énorme bouquet de fleurs rouges qui pousse dans une jardinière près de son fauteuil.

Soudain, Santiago sent comme un coup de poing au ventre: il vacille et s'appuie contre un mur. Tout lui est revenu à la mémoire en un instant. Le sang, la vitre de l'auto éclatée en mille morceaux, le corps de l'homme affaissé sur le volant et le klaxon de la bagnole qui retentit dans la plaine. Et lui, Santiago, qui court à travers les champs, s'écorchant les jambes sur les ronces, trébuchant sur les pierres, et son cœur qui va sortir de sa poitrine tellement il bat fort. Santiago a l'impression qu'il n'arrivera pas à reprendre son souffle, que les battements de son cœur ne ralentiront jamais.

Santiago remet son chapeau et tire sur la corde pour redémarrer le souffleur. Il a repris ses esprits, mais son pouls ne ralentit pas.

Il travaillera toujours plus vite que les autres.