

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 111, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67136ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2012). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (111), 97–98.

ANNE-MARIE ALLARD est née à Alma. Elle a étudié en adaptation scolaire et a été enseignante pendant trente-trois ans au niveau secondaire. Prix de la Plume saguenéenne en 2004, elle est aussi artiste peintre et cofondatrice des Arts en nord.

MARJOLAINE BOUCHARD est née à La Baie en 1958. Elle a écrit plusieurs romans pour la jeunesse dont *Le jeu de la mouche et du hasard* (HMH Hurtubise, 2007). Elle a publié deux romans pour adultes : *L'échappée des petites maisons* (La Grenouillère, 2011) et *Alexis le Trotteur, ou Les trois mourures du Cheval du Nord* (Les Éditeurs réunis, 2011). Elle enseigne la littérature à l'Université du Québec à Chicoutimi.

MYLÈNE BOUCHARD est née en 1978 au Lac-Saint-Jean. Elle est cofondatrice et directrice littéraire de la maison d'édition La Peuplade. Elle a publié deux romans : *Ma guerre sera avec toi* (2006) et *La garçonnère* (2009). Elle est représentante des régions au sein de l'UNEQ depuis janvier 2011.

MAURICE CADET est né à Jacmel (Haïti) et a enseigné à Alma de 1967 à 1995. Professeur retraité, il a publié récemment *Le temps des sapotilles approche* (nouvelles, 2010) et *Jacmel, 10 janvier 2010* (poésie, 2011) aux Éditions de la dodine à Jacmel.

REINE-AIMÉE CÔTÉ est retraitée de l'enseignement. En 1996, elle a publié un recueil de nouvelles, *Le bal des miséreux*, suivi en 1997 d'un recueil de poésie, *Haillons de lune*, tous deux chez JCL. Prix Robert-Cliche 2004 pour son roman *Les bruits*, elle a publié en 2009 un second roman, *L'échappée des dieux*, chez VLB éditeur.

JEAN DÉSY est né au Saguenay en 1954. Depuis, il vogue entre le Sud et le Nord, entre les mondes de l'autochtonie et de la grande ville, entre l'écriture et l'enseignement, entre ses enfants et ses amours. Il a publié *Nepalium tremens* aux Éditions XYZ en 2011.

DANIELLE DUBÉ est née près de Métis-sur-Mer et vit au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Elle a écrit des romans dont *Le carnet de Léo* (Éditions XYZ, 2002) et *Les olives noires* (Quinze, 1984; Typo, 2004). Elle a également publié des nouvelles et trois récits de voyage en collaboration avec Yvon Paré aux Éditions XYZ.

LINE GAUDREAU œuvre dans le domaine des communications depuis plus de trente ans. Son premier roman, *Le procès d'Emily*, a été publié en 2006 chez Lanctôt éditeur et son deuxième, *La dernière peine*, est paru en 2011 chez VLB éditeur.

SYLVIE GENDRON écrit surtout des nouvelles. Elle collabore à diverses revues littéraires. Sa nouvelle « Braconnage » a reçu une mention du jury dans le cadre des Prix littéraires de Radio-Canada 2011-2012. Une autre nouvelle, « Dernière séance », lui a valu d'être finaliste aux mêmes prix en 2009-2010. Elle est professeure au niveau collégial.

ÉLAINE HÉMOND est née au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Elle a publié un roman, *La femme de Rondinara* (JCL et Succès du Livre de France, 1998), ainsi que plusieurs livres en éducation aux Éditions Septembre.

GUY LALANCETTE est né en 1948 à Girardville et habite Chibougamau. Il a une maîtrise en éducation et en création littéraire. Il a enseigné l'expression dramatique et a publié

quatre livres chez VLB éditeur dont le plus récent est *Le bruit que fait la mort en tombant* (2011).

DANY LECLAIR est originaire de La Baie et enseigne la littérature au cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu. En 2007, il a publié son premier roman, intitulé *Le sang des colombes* (VLB éditeur). Son second roman, *Le Saint-Christophe*, paraîtra chez Québec Amérique.

YVON PARÉ, journaliste, écrivain et essayiste, a rédigé de nombreux articles. Il collabore à *Lettres québécoises* en plus d'être l'auteur d'un blogue (<http://yvonpare.blogspot.com>). Il a publié une douzaine d'ouvrages dans plusieurs genres.

GÉRARD POURCEL, Breton d'origine, vit au Québec depuis 1977. Prix de la Plume saguenéenne en 1984, il a publié deux recueils : *Le dernier été balkanique* (JCL, 1989) et *Chroniques d'une mémoire infidèle* (Pleine lune, 2012). Il a également publié plusieurs nouvelles dans des collectifs et des revues littéraires.

MICHEL SAMSON est professeur au cégep de Chicoutimi. En 2009, il a publié un recueil de récits, *Ombres sereines, récits immobiles* aux Éditions de la Grenouille bleue. Il vient tout juste de faire paraître un premier roman pour les jeunes, *Le livre des Dragons noirs*, aux Éditions Porte-Bonheur.

CHARLES SAGALANE est né en 1968. Il a publié trois recueils de poésie aux éditions La Peuplade.

DANIELLE SIMD (Simard) est Saguenéenne et retraitée de l'enseignement. Elle a publié deux romans jeunesse, *La boîte de Pandore* (Pierre Tisseyre, 1999) et *La prophétie d'Orion* (Éditions de la Paix, 2011) de même que quelques nouvelles et contes.

DANY TREMBLAY habite Chicoutimi. Elle a publié en 2006 avec Michel Dufour un recueil de contes, *Allégories : Amour de soi, amour de l'autre* (JCL). Elle est l'auteure de *Tous les chemins mènent à l'ombre* et de *Musée des choses*, tous deux publiés aux Éditions de la Grenouille bleue, ainsi que d'un roman-nouvelles, *Miroirs aux alouettes* (Éditions Le Chat Qui Louche, 2011).

FRANÇOIS-BERNARD TREMBLAY, professeur de littérature au collège d'Alma, fonde en 2007 le fanzine *Clair-obscur*. Il a publié *Brèves de saison* (Éditions David, 2003) et *Proximités* (avec Sylvie Marcoux, Éditions SM, 2011). En 2012 paraîtra *Faux air pour les faussaires* (Éditions du Phoenix).

JEAN-PIERRE VIDAL est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Il a publié trois essais, deux recueils de nouvelles (le plus récent, *Petites morts et autres contrariétés*, aux Éditions de la Grenouillère) ainsi que de nombreux articles sur la littérature et l'art contemporains.

MARITÉ VILLENEUVE, née à Jonquière, Lévisienne d'adoption, a été trois fois lauréate au Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, plus récemment pour son roman *Pour un dimanche tranquille à Pékin* (Fides, 2011). Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages.

ÉLISABETH VONARBURG, née en 1947 (France), vit et écrit à Chicoutimi depuis 1973. Elle est l'auteure d'une trentaine de livres. Plusieurs de ses romans et nouvelles ont été traduits en anglais, en allemand, en grec et en japonais. Elle a reçu de nombreux prix.