

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 101, Spring 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61214ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (101), 97–98.

ANDRÉ ARCAND se met à l'écriture d'un roman en autodidacte, il y a une dizaine d'années, avant de suivre une série d'ateliers d'écriture à l'Université du troisième âge, où il touche à la nouvelle et à la poésie. Sa retraite à peine entamée et ses trois enfants partis de la maison, il fait maintenant ce qu'il a toujours rêvé de faire : écrire. « Le night-club du double jeu » est son premier texte publié à ce jour.

AUDE a publié plusieurs romans et recueils de nouvelles. Elle a remporté le Prix du Gouverneur général en 1997 pour son recueil de nouvelles *Cet imperceptible mouvement* et le Prix ELLE Québec en 1999 pour son roman *L'enfant migrant*. Son plus récent roman, *Chrysalide*, plonge dans l'univers d'une jeune femme de 22 ans qui, contrairement à la chenille, qui ne souffre pas lors de sa métamorphose en papillon, trouve parfois très douloureuse sa transformation en femme.

ROBERT BAILLIE, depuis le début des années 1980, est l'auteur d'une dizaine de livres : des romans dont *La couvade*, *La nuit de la Saint-Basile*, *Boulevard Raspail* ; un récit, *Chez Albert* ; des essais, des poèmes, quelques rares nouvelles dont « Le fleuriste ». Récemment réinstallé à Montréal, il se laisse inspirer par la vie urbaine, ses hasards et ses trépidations.

ANNE BRUNELLE est née à Montréal en 1956 ; depuis de nombreuses années, elle réside dans le nord-est de l'Angleterre où elle est traductrice. Sa curiosité sans limites l'amène à voyager, par avion ou par Internet, aux quatre coins du monde. Les polars, le blues et la bonne table sont ses moindres plaisirs.

ANNE DANDURAND fut autrefois actrice, syndicaliste, journaliste, réalisatrice et téléscénariste. Entre 1982 et 1999, elle a publié cinq recueils de nouvelles et trois romans ; quatre de ses livres furent traduits en anglais. Depuis, elle est devenue miniaturiste et vit dans la pauvreté avec son schnauzer, Rigolo.

GERMAINE DIONNE a publié deux romans aux Éditions du Boréal : *Le fils de Jimi* (2002) et *Tequila bang bang* (2004). Ses autres textes de fiction ont paru essentiellement dans XYZ. *La revue de la nouvelle*.

JEAN GRIGNON, nouvellier, voit ses textes paraître à plusieurs reprises principalement dans *Les saisons littéraires*, *Virages*, *Le Passeur* et XYZ. *La revue de la nouvelle*. Ses romans ont comme titre *Slow Blues* (Hibiscus, 2009), *Judith* (Arion, 2004), *Identité provisoire* (Vents d'Ouest, 2001) et *L'oiseau-lyre* (Guérin, 1998). Plusieurs de ses nouvelles ont été regroupées dans *Douces délinquances* (Guérin, 2002).

MONIQUE LARUE, de l'Académie des lettres du Québec, a publié six romans : *La cohorte fictive* (1979), *Les faux-fuyants* (1982), *Copies conformes* (1990 — Grand Prix du livre de Montréal), *La démarche du crabe* (1996 — Prix du *Journal de Montréal*), *La gloire de Cassiodore* (2002 — Prix du Gouverneur général du Canada), *L'œil de Marquise* (2009) ; une étude : *Promenades littéraires dans Montréal* (1990), en collaboration avec Jean-François Chassay ; un recueil d'essais : *De fil en aiguille* (2006).

SOLANGE LÉVESQUE est née à Québec et a grandi dans le Bas-du-Fleuve. Après avoir fait des études en arts plastiques puis en sciences humaines à Montréal, elle a été membre de l'équipe de rédaction des *Cahiers de théâtre JEU* de 1983 à 1996. De 1996 à 2006, elle a collaboré de façon régulière aux pages culturelles du journal *Le Devoir* où elle a écrit plus d'un millier de critiques de spectacles et réalisé plusieurs entrevues. Solange Lévesque est également l'auteure de nouvelles littéraires.

ANDRÉ MAJOR, né à Montréal en 1942, a entrepris, dès 1960, une double carrière de journaliste littéraire et d'écrivain. Son œuvre comprend des ouvrages de fiction, notamment une trilogie romanesque intitulée *Histoires de déserteurs*, des nouvelles (entre autres recueils, *La folle d'Elvis* et *L'hiver au cœur*), et des carnets qui constituent son activité de prédilection depuis une vingtaine d'années (*Le sourire d'Anton ou L'adieu au roman* et, plus récemment, *L'esprit vagabond*). Il a obtenu le Prix du Gouverneur général en 1977, le prix Canada-Communauté française de Belgique en 1991, le prix Athanase-David en 1992 et le prix de la revue *Études littéraires* pour *Le sourire d'Anton* en 2001.

GILLES PELLERIN, né à Shawinigan en 1954, publie depuis 1982 : à ce jour ont paru cinq recueils de nouvelles, dont *i (i tréma)*, qui lui a valu en 2005 le Prix de la Ville et du Salon du livre de Québec, et deux anthologies. Directeur littéraire des Éditions de L'instant même, il a à ce titre contribué à la publication d'une centaine de livres de nouvelles. Il enseigne par ailleurs la littérature au cégep François-Xavier-Garneau. Ancien vice-président de la Coalition canadienne pour la diversité culturelle, il est membre de l'Académie des lettres du Québec depuis 2007.

CAROLINE PIEDRA aime beaucoup lire, aime beaucoup écrire. Elle publie de courtes nouvelles ici et là.

MARIE-ÈVE SÉVIGNY a enseigné la littérature au collégial avant de se consacrer à l'écriture. Journaliste pour le magazine littéraire *Entre les lignes*, elle publie aussi des nouvelles dans des revues littéraires (*XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mæbius*, *Brèves littéraires*, *Mouvances*). Depuis 2008, elle dirige et anime « La promenade des écrivains », flâneries littéraires dans la ville de Québec.

PATRICK TILLARD a publié plusieurs albums jeunesse aux éditions Alice/Bruxelles et un roman, *Xanadou*, aux éditions de L'instant même (2006).

MÉLANIE VINCELETTE est née en 1975 à Montréal. Elle a fondé et dirige depuis 2001 Les Éditions Marchand de feuilles ainsi que la revue littéraire *Zinc*. Elle a été lauréate du Prix du jeune écrivain francophone, du Grand Prix littéraire Radio-Canada et du prix Anne-Hébert. Elle est l'auteure de deux recueils de nouvelles et d'un roman intitulé *Crimes horticoles*.

PIERRE YERGEAU a reçu le prix Ringuet de l'Académie des lettres pour *Les amours perdues*, une mention spéciale du jury du Prix des cinq continents de la Francophonie pour *La cité des Vents* et il a été à plusieurs reprises finaliste au Prix du Gouverneur général.

Thèmes à venir

La date de tombée pour le thème « Chef-d'œuvre inconnu » a été fixée au 1^{er} mars 2010, pour le thème « Fenêtres », au 1^{er} juin 2010, et, pour le thème « Règlement de comptes », au 1^{er} septembre 2010. Le formulaire d'inscription pour soumettre une nouvelle est disponible à la fin de la revue (p. 100).