

XYZ. La revue de la nouvelle

Du principe de réalité et d'autres choses

Nicolas Tremblay



Number 90, Summer 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3148ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Tremblay, N. (2007). Du principe de réalité et d'autres choses. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (90), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>



Du principe de réalité et d'autres choses Nicolas Tremblay

PRODUIRE une revue de création littéraire année après année au Québec tient du prodige comptable. Certes, ce sont là, chers lecteurs, des considérations fort triviales. Mais les chiffres parlent un langage impitoyable que les principes moraux n'émeuvent guère : moins d'abonnements et moins de ventes en kiosque saignent peu à peu des finances. Pour assurer la pérennité de la revue XYZ, nous avons donc décidé d'adopter certaines mesures qui, nous le pensons, ne sont pas trop contraignantes. Ainsi, depuis 2005, il faut désormais remplir un formulaire d'inscription, disponible seulement dans nos pages, pour participer à notre concours de nouvelles annuel. En outre, toute personne souhaitant soumettre une nouvelle à la revue devra aussi remplir un formulaire d'inscription, et ce, dès septembre 2007 pour les nouvelles hors thème et, pour les nouvelles thématiques, à partir du numéro « Noël » dont la date de tombée est fixée au 1^{er} mars 2008. Les formulaires sont disponibles à la fin de chaque numéro.

Enfin, dans ce numéro libre de thème, nous consacrons plusieurs pages à un nouvellier québécois de grande importance : Gilles Archambault. Dans la section « Intertextes », Michel Lord, membre de notre collectif de rédaction, signe une étude exhaustive du recueil *De si douces dérives*, paru en 2003, tout en interrogeant sa place dans l'ensemble de l'œuvre qui le précède. Pour compléter cette rétrospective, Daniel Laforest, critique qui a rejoint la revue XYZ en 2005, signe, dans la section « Nouvelles d'ici et d'ailleurs », un compte rendu de *L'ombre légère*, le plus récent recueil de nouvelles d'Archambault, paru en 2006. À ces deux textes — dont les lectures divergent par endroits, et c'est tant mieux ainsi — s'ajoute, entre autres, une réflexion d'André Berthiaume sur Anton Tchékhov. Bonne lecture !