

XYZ. La revue de la nouvelle



Listes

Gaëtan Brulotte

Number 85, Spring 2006

Listes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3236ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Brulotte, G. (2006). Listes. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (85), 7-7.



Listes Gaëtan Brulotte

VOTRE LISTE DE CHOSES À FAIRE est-elle déjà trop longue ou y aurait-il encore une petite place pour y inscrire la lecture de ce numéro consacré au thème des *Listes* ? Pour votre plaisir, les nouvelliers s'y sont faits « listiers » (il faudrait inventer le mot) et vous serez surpris des résultats.

Quand on pense aux listes, qu'est-ce qui vient à l'esprit ? De la liste d'épicerie à la liste des dernières volontés, la liste est ouverte... Vivre, c'est faire des listes, et quand celles-ci s'arrêtent, et avec elles, les projets, apparemment rien ne va plus. Langueur, en anglais, peut justement se traduire par *listlessness*... Révélateur, n'est-ce pas ?

Les textes regroupés ici montrent les listes dans leur grande diversité : angoissantes, fascistes, aliénantes, blessantes, vengeuses, voire meurtrières, elles se chargent de conflits, de drames, de tragédies, mais aussi de poésie, de sensualité, de désir, de références culturelles. La déclaration d'amour y fait bon ménage avec la décrépitude, l'obsession écervelée, avec l'autoréflexion la plus lucide. Les listes sont sans doute parmi les textes les moins littéraires qui soient. Et pourtant, ici, la littérature est au rendez-vous à toutes les pages.

Nous avons regroupé les textes par affinités de traitement (plutôt que selon le conventionnel ordre alphabétique), mais il est possible, et même peut-être souhaitable, de n'y voir aucun ordre, le pêle-mêle ayant des vertus bien connues des faiseurs de listes. Giono, dans *La chasse au bonheur*, disait : « J'aime citer pêle-mêle : j'y vois plus clair. »

Je remercie André Carpentier qui m'a considérablement aidé dans le difficile choix des textes, car nous en avons reçu un grand nombre.