Document generated on 06/10/2025 4:45 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies

Number 81, Spring 2005

Nouvelliers bretons

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3363ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2005). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (81), 101–102.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Biobibliographies

Gérard Alle est né le 27 décembre 1953, à Bègles. Romancier, nouvellier et essayiste, il a publié une quinzaine de titres qui lui ont mérité plusieurs prix.

José-Louis Bocquet vit depuis 1991 dans le village du Bois de la Roche, situé à l'orée de la forêt de Brocéliande, en Bretagne. Il se consacre exclusivement à l'écriture. Il a publié une vingtaine d'ouvrages : romans, monographies (sur René Goscinny, H.G. Clouzot, Georges Lautner et le rap français) et scénarios de BD. Derniers livres parus : *Les chênes rouges* (roman policier, Éditions du Masque) et *Toujours plus à l'Ouest* (nouvelles, Éditions Buchet-Chastel).

Lisa Carducci, née à Montréal et qui vit à Beijing, partait pour le Sichuan quand XYZ lui a annoncé la publication de cette nouvelle. Récemment, son ordinateur a été la proie d'un virus : tout le contenu a été détruit, dont deux livres en préparation qui outrepassaient la capacité de la mémoire amovible de sauvegarde. Perte totale ! C'est dire que la vie CONTIENT UNE BONNE DOSE D'INCONGRU ET DE SURPRISES !

Les voisins de **Maude Dénommé-Beaudoin** sont soit insomniaques, soit paranoïaques. Vous en feriez tout autant si vous l'aviez comme voisine. Croyez-moi. On a beau étudier en création littéraire, ce n'est pas une raison pour subtiliser la vie des gens et en faire des textes.

Denis Flageul est professeur de lettres dans un lycée breton, à Lamballe, en baie de Saint-Brieuc. Il est l'auteur de textes de chansons avec un groupe « rock-réaliste » : Casse-Pipe (groupe maintenant disparu, 4 CD) ; d'un roman *Les tempestaires* (Éditions Baleine/Le Seuil) et de quelques nouvelles. Un deuxième roman est en attente d'éditeur. Il participe activement au Salon du Roman Noir de Lamballe.

Eric Gauthier écrit du fantastique, de la science-fiction et de l'inclassable. Il est aussi conteur ; il présentait en 2004 un nouveau spectacle solo, *Le petit théâtre des temps modernes*. Il a déjà publié un recueil de contes, *Terre des pigeons* (Éditions Planète rebelle), et s'attaque maintenant au roman. C'est un homme de pêche plus que de chasse. On le trouve sur le Web à http://eric.gauthier.net.

Louarnig Gwaskell vit en Bretagne depuis si longtemps qu'il pourrait y être né. Inconditionnel de la littérature noire et policière, il a publié *Le petit doigt du grand architecte* (Terre de Brume, 2000) et *Dope au Paddock* (Terre de Brume, 2001), ainsi qu'une nouvelle, « Squatt à mort » (Baleine, 2002).

Léo Lamarche est désagrégé des lettres et journaliste à *Nouvelle Donne*. Il s'est voué au désir d'écriture et à l'ambition d'un avenir à construire dans les récits et les nouvelles noires. Son premier recueil, *Leçons de ténèbres*, a été publié chez Noir Délire.

Pascal Millet est auteur de nouvelles et de romans noirs. Il vit actuellement en Bretagne où il anime des ateliers d'écriture dans des établissements scolaires et pénitentiaires.

Lydie Nédélec a gagné de nombreux concours de nouvelles, et en a publié dans un recueil intitulé *Filets bleus pour matière grise*. Elle travaille actuellement à la bibliothèque de Concarneau, et anime depuis quatre ans un atelier d'écriture très actif, qui édite un bulletin trimestriel, *Le Verbe à soi*.

Frédéric Prilleux a 38 ans et dirige la médiathèque de Pordic, dans les Côtes d'Armor, où il a créé en 1999 « La Noiraude », un fonds spécialisé de nouvelles noires et policières francophones. En tant qu'écrivain, il a publié trois romans, tous coécrits avec Michel Pelé, et dont le dernier est *La parabole de la soucoupe* (Éditions Baleine, coll. « Pierre de Gondol », 2002).

Sylvie Rouch est née à Paris en 1953. Vit depuis peu dans un village des bords de Rance. Elle a publié *Le canard à trois pattes* (nouvelles, La Bartavelle, 1993), puis deux romans noirs aux Éditions Baleine : *Zoé s'en va-t-au ciel* (1997) et *Meufs Mimosas* (1998). Elle écrit également pour la jeunesse : *Loup Tambour et Lulu Majorette* (illustré par Olivier Tallec), Éditions Autrement, 2003.

Nicolas Tremblay est le directeur adjoint d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. Il publie régulièrement des textes critiques dans cette même revue. Il signe aussi la rubrique « Du côté des revues » dans le magazine *Lettres québécoises*. Son « Cycle pub », un ensemble de dix nouvelles, paraît à la manière d'un feuilleton littéraire dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, et ce, depuis le numéro 75.

Lalie Walker est née en 1964 à Versailles, a été traductrice et psychothérapeute, avant de se consacrer exclusivement à l'écriture sous toutes ses formes : romans, théâtre et cinéma, nouvelles. Dernière publication : *La stratégie du fou*, suite et fin d'une tétralogie publiée aux Éditions Hors commerce (*N'oublie pas*, 2003 ; *Portées disparues*, 2002 ; *Pour toutes les fois*, 2001).