

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invité
Benoit Robert



Number 78, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3436ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Artiste invité : Benoit Robert. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (78), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Artiste invité

Benoit Robert

Photo : Isabelle Filion



Après une formation collégiale en infographie, Benoit Robert a obtenu un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal.

L'art est pour lui une façon de communiquer ses intuitions et ses idées. Son thème principal est l'influence du groupe sur l'individu et l'hybridation qui en résulte.

C'est par le biais de l'ordinateur que Benoit Robert réalise ses peintures. Il y fait se côtoyer des dessins, des photographies et des textures dans un style toujours reconnaissable, dynamique et coloré.

Benoit Robert expose en permanence au Studio 261, situé dans le Vieux-Montréal, au 261, rue Saint-Jacques.