Document generated on 06/07/2025 6:53 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Présentation
Pour le regard

Christine Champagne

Number 75, Fall 2003

Couleurs

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3561ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Champagne, C. (2003). Présentation : pour le regard. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (75), 63–63.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Présentation : Pour le regard

Christine Champagne

Encore cette année, le concours de nouvelles d'*XYZ. La revue de la nouvelle* aura connu un énorme succès puisque près de 200 textes ont été soumis à l'attention du jury. Celui-ci était composé de Sylvie Massicotte, Stanley Péan et Christine Champagne.

Il est toujours difficile de faire un choix, d'éliminer un texte, d'en mettre un autre de l'avant, oui, très difficile. Mais c'est aussi un plaisir, car les membres du jury, en choisissant ses lauréats, donnent en même temps une chance à des apprentis/écrivains, qui se démarqueront peut-être demain.

Cette année, le jury a couronné deux lauréates, Myriam de Repentigny et Julie Bouchard. Dans les deux cas, on a droit à un regard particulier sur des événements, parfois de biais, parfois tout en nuances. Et aussi à une écriture qui a déjà le vent dans les voiles.

C'est avec joie que nous publions ces deux textes et que nous félicitons les auteures, que nous espérons avoir le plaisir de lire à nouveau.