

XYZ. La revue de la nouvelle

Mon premier combat de langues avec Verónica Navarro

Jean Pelchat



Number 75, Fall 2003

Couleurs

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3553ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pelchat, J. (2003). Mon premier combat de langues avec Verónica Navarro. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (75), 39–39.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Mon premier combat de langues avec Verónica Navarro

Jean Pelchat

Un dessin dans le style expressionniste abstrait, avec des ensembles de taches, plutôt *colorfield* que *all over*, rien que des taches de différentes couleurs : du beige, du beige ! mais quel beige, jamais vu un tel beige, qui se superpose au blanc du papier pratiquement disparu sous une couche de noir salopé : des gris diaphanes donc, et quelques empâtements, comme des froissures, puis d'autres taches pleine saturation, mauves et jaune orangé, les traces d'une langue qui se serait baladée ici et là sur la surface, délectable.