

XYZ. La revue de la nouvelle

Deux gagnantes et deux mentions

Le jury



Number 67, Fall 2001

Menaces

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4027ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Le jury (2001). Deux gagnantes et deux mentions. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (67), 47–47.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Deux gagnantes et deux mentions

Le jury

Le concours de nouvelles qui clôturait le millénaire a connu un succès époustouflant. Deux cent quatre-vingt-sept nouvelles ont été présentées et lues par un jury composé de Sylvie Bérard, Christine Champagne et Daniel Pigeon.

Les qualités littéraires, le style et l'originalité ont fait pencher le jury pour les nouvelles d'Anne Brunelle et Annie Pronovost. Des mentions ont aussi été accordées à Bernard Ducharme et Marcel Lambert.

Un concours, c'est une façon d'encourager des auteurs à poursuivre leur travail. Anne Brunelle et Annie Pronovost, déjà lauréates de concours, la première d'*Arcade* et la seconde de la Société Radio-Canada, savent à quel point ces prix les ont motivées à continuer.

Les nouvelles gagnantes sont publiées dans ce numéro, tandis que les deux autres le seront dans un prochain numéro.

Un autre concours, présentement en cours, se terminera le 31 décembre 2001. Vous trouverez les règlements à la page 87 de ce numéro.

Toutes nos félicitations à Anne Brunelle, Annie Pronovost, Bernard Ducharme et Marcel Lambert.